



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۲۵۶۰



بازرسی شد
۶۰۰۳۶

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب دحوال اربین ز قاعده و ارباب هم بنام محمد علی

مؤلف ابوالمکارم ارباب هم بنام محمد
جلد (۱۲۵۰) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی



شماره ثبت کتاب

۳۱۹۵۸
۲۲۵۱

خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۲۶۰

۱۲۶۰

کتابخانه مجلس شورای ملی
دستگاه این مجموعه را در این زمان به کتابخانه مجلس شورای ملی
انوار کمالی (۱۲۶۰) (خطی) اهدائی
شماره ثبت ۱۹۵۸
۱۲۶۱

خطی اهدائی
۱۲۶۰
کتابخانه
مجلس شورای
ملی

شماره ثبت
۱۹۵۸
۱۲۶۱

۱۲۵۶۰

بیازرسی شد
۶ - ۳۶

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب و جواهر این زقاعده ابراهیم بن محمد
مؤلف ابوالکلاست ابراهیم بن محمد



شماره ثبت کتاب

خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۲۶۰

کتابخانه
مجلس شورای ملی
۱۳۱

واشفع و سئل ما تشاء فوطا
فقال ان امتي ضعاف
فانت غفار كل ذنب
قال ادخلوا جنان عدن
الي نعيم بلا شقا
صلاة وني عليه دامت
وما دعا للصلاة داع
والال والصحب في المزيا
وتابعهم علي الولا

قوله رضي الله عنه

راي عقلي ولبى فيه حارا
وخلا في ابيت الليل ملقي
اذا لام العواد في فيه جصلا
وان ذكر السلو يقول قلبي
وقالوا من عذرك في النقا
وقالوا من اثار النار ليلا
وقالوا ما جري فسكنت دعي
وقالوا اين صبرك قل صبرتي
وقالوا قد كبرت فقلت قدرا
وقالوا على طيف من خيال
فقلت وكيف يظرفني خيال
فاضرم في صميم القلب نارا
على العتبات احسبه لها را
اصفه لهم فيقبلوا حيان
تصامم عن ابا طيل النصارى
فقلت عواد كل الحذاري
فقلت الوجد في قلبي اثار
فظنوا انه التنور فارا
وسلوا في قد ارتحلا وسارا
لان عزامي اضحت كبارا
يزورك او سيوعدك المزارا
بلا نوم واجفاني سهارا

وهاجرت المنام فلم يرني
 وسامرت السيقن فشق قلبي
 وسرت الهوى خمسين عاما
 فتم البيع من عيني فابدا
 روي جفني حديثا سلسله
 فبنا لله من وجد تولي
 ومن حجر تقادم فيه عهدي
 اذا ما نسمة البانات هبت
 وصاغت الخزام وعبقريا
 جدار ديار من الهوى قدريا
 اقيم لها فاحسبها عروسا
 واخرج من بقا ما كثر دمي
 الا يا لايبي دعني فاني
 فك من غارق في الحان بجي
 تري هاروت حارس مقلتها
 فتخفي نرجسا في جفن لحظ
 اذا نظر الحلال لمعصمها
 كذا شمس الظهير لورا لها
 ونوشروا ان كسوي لوراها
 وهاجرتي لما للجفن زارا
 بحجرة فسامرت السما را
 يسارني واستره استارا
 سراي سرما اخفي جهارا
 دموعي عنه فاستبقت غمرا
 علي قلبي فاعدمه القرارا
 فاورثني غناء وانكسارا
 علي نجد وصاغت العذارا
 وشيحا ثم قبلت الجدارا
 رخي الرحمن هاتيك الديارا
 فاخضع في محبتها العذارا
 نظم الدر اشرع نثارا
 رايت الموت حجا واعتمارا
 اذا استمت تري الصبح استنارا
 وعن اجفانها السحر استعارا
 وتظهر في الخدود الجملارا
 متني ان يكون لها سوارا
 لودت ان تكون لها خمارا
 سها عن ملكه وكذا ابن دارا

اقول لها بعيشك خبرنا
 فشدت عودها وشدت غنت
 الا ما جملة الشهدا بدرا
 فها موا بالما في ثم قالوا
 واجروا من مدامهم بحارا
 فاهل الحب قد سكر واوكن
 صبا كل واصحابي سكاوي
 ادار عليهم الساقى كوسا
 ودارهم فداروا حيث دارا
 فخابوا في التجلي عن سمات
 من الحدشان والطحرجا الوقلا
 ولولا لطف ساقيهم لما اتوا
 ولكن صرع في الكل سارا
 فقصص العصور تدور صفا
 ومن خاها تشقوا الخارا
 فيا انصار هجم مستها مر
 اري عشق من الانصار صارا
 وعار عندكم ان كل صب
 اذا ما لميت في الحب عارا
 فها اناميت وانا شهيد
 لان علي قاضي العش جارا
 وسدطان الهوى افا جيس
 سوابقه الطليقة لن تبارا
 فشدت بعضنا عنا يميننا
 وشدت من بقي منا يسارا
 فك من هامة طاح مفرحت
 عليها الخيل فاشمقت غبارا
 وكمر قتل الغرام رجال حب
 ولم تاخذها الاهلون ثارا
 واما نحن لما ان خضعتنا
 لم نهواه قادونا اسارا
 ولم انس الطول ودير حبا
 واعلاما بدت من عين سارا
 وحسنا ثم رانها ويطا
 وكانا راو كرزوا المغارا
 وطيفنا زارني في جح ليل
 فانعشني واجيا حين زارا

فرشت لعله بصري خري
 اشار وقال مت في الحب طوعا
 وغارا كبر اغار علي فواد
 وسرد ابا وقنديل ابتدا
 يطوف بغارة حرم شريف
 وفتيانا اقاموا في مقام
 ويوفون النذور ويقيموا
 وانوار الخليل تلوح في
 ويعقوب ويوسف في الحوا
 و برق لاح من جبرون ههنا
 كان زناده متلاح نار
 وسل على مشارقه سيوفا
 راي قلبي يطوف في سبي
 ولولا صاحب السراي نادا
 لكان الصب دندن معود
 وزرني هواه ثم طارا

وقال رضي الله يمدح الخليل والنبي صلى الله عليه وآله
 ويذكر ارض الخليل ويصف انهارها وشرائعها
 ياساق حرو في شهر تشرين ان بعثوني رجال الحب شرقي
 لئلا شجعنا في السفوح اذ لمعت نار الاحبة من اطلال جبر

فيه

وهكذا من هب الاسلاف ^{تبا} قديرو يا صاحبي لم نزرع عنه ولم نحد
 وقال رضى الله عنه

عرفتني بالعين من عرفات فاستهلت بفيضها عبراتي
 قد تني حايلا وهدتني بعد اشعارها السلب صفاتي
 ورميتني على الطريق بحجر فاستجارت من حجرها حجراتي
 صرت هديا متقدما بشعار وشعار ي في الحب ذكر صفاتي
 حيث اسعى اطراف حول حماها فتسانت في غرها عن سماتي
 حين قبلت ركنها قبلتي قلت من ذا فقيل ركني هباتي
 في مقام الخيل قت بوددي وفوادي الحظيم في الخطات
 والترتمة الوفا لها بلزوم فاستجارت بحجرها حجراتي
 زمزم عنده بلابل عشقي زمزت للورود من وادياتي
 قال ركن العراق هل انت شامي اويما لي فقلت جمع الشبات
 والصنا والصنا وحق القبابي من زمان الصبا مع الصبيات
 ما صبا القديح الهوي لسواها فاسأل الغايات والرايات
 في منهاها قد نلت كل الاماني ووقفي في بابها ميقاتي
 وزولي بالخيف كان صغودي خائنا من صوارم الخطات
 نظرت نظره الي وقالت بغرم مغرم بنا وجباتي
 من قديم قتلتته بصددودي ثم اقيته على العرصات
 ما كناه سيوف لخطي حتي من قواي طغنته بقناتي

فتراه مخضبا بدماء
 ماله في الكتاب من حسنة
 لا ولا ينسكاه وصلاة
 كم نصبت السرير يوما ليريقي
 سكن الحان واستمر دهورا
 لا ولا ذاقا ندر عليه
 قام ناسوت ذاته يتغني
 حرما امنا ويخطف قلبي
 يا بريق الحما تكف عني
 لا تلج بعدها على طور قلبي
 كان للقلب قبل ذلك صبر
 وصحابي في الحب كل صحابي
 كان طوري عليه نور النجلى
 فسقى الديور والمعاهد صوب
 كم تنافيه من عروش تعالت
 وشمع لموعها كشموس
 كنت خارج ذلك الديور وجدي
 اكسني الديور حين اتلو كلاما
 وبريح الشرب روجي تحيا
 ان ترقى لسوق النارعات

بين تلك الشعاب والفنات
 غير ان جاني بلا حسنة
 غير يري ورحمى وصلاتي
 فرما نفسه على العبات
 لم ينك الختام من كاسات
 كل يوم علي كفوف السقات
 يا بديع الجمال افنيت ذاتي
 ان هذا تغير العادات
 قد خطفت الفؤاد بالوصفات
 اني قد تدكدكت هضباتي
 فقاضاه حاكم بالوفاة
 انما كان سكر فنتاني
 منذ راوم غابوا عن الحركات
 من ومع الجبابر الغايبات
 عن عروش العروم والشجرات
 اشترقت في حنادس الظلمات
 ندماء جميعهم ساواني
 جاء فتحا من سوق الداريات
 ان ترقى لسوق النارعات

تشعشع الكاس في الظلامين فاشرق الغور والبحر الفلسطيني
 لولا تظن ساقينا بنا خطفت ابصارنا وخرجننا كالحاينين
 كان الحافظ من اهله يترجمها وكلما غبت عن صهي تناجيني
 وكلما رمت ادنو نحوها الخط قلبي فيلحها طري فيرميني
 دبت كمثل دبيب الروح في بدني وفي مجاري عروقي والشرابيني
 حتى انتهت موضع الاسرار قلت لا ينظر الدنيا سري فيبدروني
 ولدت انشد من سكري ومن وحي والوجد يشترني طورا وبطوري
 يا حبيب تزلوا الرض الحجاز ويا اهل المصلي ويا اصحاب ياسين
 تري اذ وركم قبل المات ولو في النوم او انتم فيه تزوروني
 ويا تري هل اري وادي العقيق تبدل المعنى خيلات البساتين
 وهل اري روضة المختار من مصر صحر المصطفى خير النبين
 ومن الود به في كل معضلة ومن شفاعته في الخشر تحييني
 ومن الود به من حر نار لظلي ومن الود به عند المواريت
 ومن الود به عند الصراط وعند الخوض من ظلي عسا يرويني
 ومن اتي ليلة المعراج يقيمه جبريل في حسن تصور وتريني
 ذل البراق له من بعد نقرته فصار يرقل في عزو تمكين
 حتى راي العرش والكوس ثم دنا من ربه حل عن كيف ومن اين
 وام بالرسول والاملا له الحمد وبالمسيح وموي ثم هرون
 لما دني وتدلني ثم كان كما قد جاء في وصفه من قاروسين

من حسدي

ظماي

وما ترم مشتاق وان شئت من
واسعة حجة الى شهر شهيد

وقال في النونية بوجه ايضا

نفات الدير يوك من دير مجا
وخير المياه الشهي لسمي
كحمت السليم من جانيها
ضحك الاخوان فيها وماست
وتفتت حاتم الايك وجدا
وكنال الشقيق شق جيويا
او كورد الخدود او جذار
او كزخفر او كلون عقيق
او خدود التناح منه تفوح
عزم الطير والبلايل فيها
ارد فترها حاجر من عيوني
حين هذا حال المصلي
وجبال القبر والنيح مرخي
والخراما وعظير وزوفا
ولجاد الزيتون والهرطيقا
وحاما والمرجوش وامس

ورياض ترا البنفسج فيها
وخلال الريف نصب غروس
والرباجين كاي في الحواشي
ولخود الزمان في اوراق
بين فعاكه فرعت من فروج
كالحطان حطه في فوادي
وبكفر البريك بورك فيها
في مقام وجاع ورواق
ال يا قين في مقابل لوط
عم هذا وخال هذا كرم
سادة جيم لم تعلب
ليت عيني قبل المات تراهم
واركي النور حولها كنيام
ومنا را تم تشير اليها
في محاريبهم جددت بجود
ولكم طفت بالمقام ودمعي
فتراني سبعين عاما مقبها
مرت شيخا وما تغير حالي
واذا ما موت مت شهيدا

حول البان لابس السجاء
وعروش الزيتون والاعناب
وعيون المياه كالرواب
كالغذارا ملتفة في الشب
في خدود الحب بالانصاب
بين حسكا ورامة الشعاب
قبر لوط النبي بغير ارياب
نور ساطع بتلك الرحاب
حول زمرة من الاصحاب
ظيل فلذا صار جمع الاحباب
من زمان الصبا وعهد النفا
عند حبرون فم تلك الخضاب
عالمات مدودح الاطناب
ان ال الخليل في السرداب
حين ناوي مودن باقتراني
ساحج ساحج على الاعتاب
من صباي ملق على الابواب
عن هراهم وجمي كالشباب
وسطور الغرام رقم كتاب

كل من مات في هوان غراما فله جنة بغير حساب
قلت لما شئت بلابل عشق بين ربي المرحي ورق شراب
يا صبي العزاد يا قهر العرس وما شفي السالين والطلاب
انت وفيك حين هاجرت قريبا للاله المهيمن الوهاب
ورماله النمرود في النار لما اوقدوها بساير الاحطاب
ثم لم تحترق وصليت فيها لاسبا سندسائى الاتراب
ثم صدقت اذ رايت مناما فيه ذبح الغلام بالاحساس
فكنا في السماء كل مديك حين اضحى مصفرا في التراب
ثم انكبه ورت لذبح قرابت السكين في الانقلاب
فتميرت كيف تصنع فيها وتجت غاية الاعجاب
فبلاه الاله بالكثير لما كملت فيه رتبة الاله اب
هكذا هكنا والا فلا لا منية العاشقين قطع الوقاب
يا ابا الصديق الموعود اسماعيل النجيب الاله اب
يا ابا الطاهر المعقل اسحق ويعقوب والد الانجاب
يا ابا يوسف العزيز وباسن مدحه في سطور ام الكتاب
يا ابا الياس واليسع واشعيا ثم ايوب الصابر والاواب
يا ابا السيد المعظم طه صاحب النور كما سر الاخبار
خاتم الانبياء والرسل حقا فاح الارض ما حي الانصاف
حضر الله اذ جاءه بحس فاستمع عدها بفصل الخطاب

بجته للانام والمخلق طرا وشيئا في العرض ييم الحساب
وله الارض مسجد وطهورا عند فقد المياه حل التراب
وانصارا بالرعب من شهر فتصير العدا من الهراب
والغنائم ما جللت نبي وله خللت مع الاسلاب
ورقي للسماء فوق براق وسري جبريل حول الركاب
ثم صلى بالانبياء امامنا جمع الاملاك والحجاب
ثم لما دني له وتدلي صار من قرينه لديه كتاب
ثم اوحى لتلكه كل علم من كلام منزل في كتاب
فلصا قد صار خير البرايا وعظيما وسيد الاحباب
صلوات الاله تسري اليه وسلام عليه من كل باب
وعلى اله الكرام جميعا وعلى تابعيه والاصحاب
ما استمالت مع النسيم عصون وبني الطير صا حبا بانجاب
وقال مديح النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فراغه منها قال
في سر ياسيدي يا رسول قد مدحتك بقصيدك وقدمنت
وارتيد عليها نك خلعه فلما كان صبيحة تلك الليلة
اتاه رجل واخبره انه راى في النوم في حضرة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو يشدها وخلق عليه عند فراغه منها
فخرج الشيخ رضي الله عنه حبة كانت عليه والبها للرحم
المجتر وهي خمر

سلام كلما دارت بيد الرقيم دارته
علي الرقي الى العليا وقد نظمت قلادته
مجد الذي رفعت على الجوز ارايته
واخيل المجازعت مفارقة علاوته
وجبهته لها قر كان الشمس هالته
كان الصبح مفارقة كان الليل شامته
كان الورد خذاه كان الفسق قائمه
كان المسكن رايه كان الجود ساجده
كان البحر كفاه ونضله سماحه
بجد واكد وكنت على العاني محاسنه
كان الدور في ثوبه اذا الاحب غامسه
كان الزهر في روف اذا المستك راحته
كان الريح تحمله اذا احلته نافته
واما منطلق عذب لقد رادته حلاوته
كان الدر منتظم اذا سمعت عبارته
ويكاد خير ابيدي وقد صحت روايته
على خلق عظيم جا وقد كملت ملاحته
تسلسل بحمد ذلك بذبحه لها سبه
الله العرش فضله لئلا دامت سيادته

ارادته بتوسكين لتشريف ارادته
فاعطاه ويعطيه اذا قامت قيامته
وارسله لرحمته فرحمته رسالته
وايه بقران وفي هذا كفايته
نظم البحر النفا فردتهم بلاغته
حلاوته باعجاز واجاز طلالته
فاغترضوا وقده على الشجر اقرانه
وكله باوصاف لها عظمت جلالة
فاولها فصاحته وثانيها صباحه
وثالثها براعته ورابعها شجاعته
 وخامسه هدايته وسادسها نفاحته
وسابعها توكله وثامنها قناعته
وثاسعها معارقه وحاشا عرافته
وفي التوراه اوصافه تلحق بالحرامته
لئن تارانا جزلا ستظهر علامته
وفي الانجيل عيسى وعن شيا بشارته
وفي الزبور عيسى قد نبئت امامته
وارميا وحمل وفي صحنه شارقته
سبطه عنه قد صحت لفسان لها نسبه

بان الارض بعينها . وتلاها بالاولاد .
 وكبرجن بهتفت . بان قريت مسافنه
 وفي الزمان اسبح . ستظيرها كرامته
 وفي الاعراف والشوك . وفي الاحزاب ايته
 تبارك من ليا سني . به حقت عنايته
 وفون ذواته ليع . ولقيتها سعادته
 اذا ما سار في الشمس . نطله غرامته
 وراحتة تسيل الما . تسيل الما راحته
 اشارته رمت حبلها . رمت حبلها اشارته
 ورايته عليها الفهر . عليها الفهر رايته
 ورد المين ادم صا . ففاس لاقتادته
 واطم حيشه صا . وقد شيعت جاعته
 وعرجون عنا سينا . ليحول به عكاشته
 وبدر الهم شق له . وفي اقترين دلالة
 واطلق طيبة صيد . اجارته احماسيه
 وديب قال مبعوث . وقد صحت مقالته
 وبشهره مثله ضب . وقد قبلت شهادته
 عليها سلمت حقا . من الوديع حجارته
 ومن قديم لقد كتبت . على الاسجار طاعته

فجت بحسبي . دوي عنا عناية
 وجرح حو لما ان . فانت عنه حلايته
 فلما صمته للحادي . ستر عنه شكايته
 تسرى وجهه قران . لما خابت فراسته
 وعاداه ابر حبل . لما انكثت غوايته
 الي ابن صا لي يبر . وقد كتبت سقاوته
 مع التاثير لا تحي . هذا الايام غايته
 فيا طولي لمن صحت . له منه سقاوته
 لقد رجت تجارتي . له كانه تجارته
 ومن كانت وقايته . به دامت وقايته
 ومن كانت زمايته . له حقت زمايته
 وكل الخلق ان عبدا . ستعلم عبادته
 صيرجا فاحيانا . فلا عمت سنارته
 بتسبيح وتنهيس . وتحميد عبارته
 عليه ربنا صلي . كذا لا الخى عادته
 وسلم كلما لاح . على نوان رايته
 سقى عقيق الابحرج . عجب عقيق الامعي
 وساكين وادي التقا . والمحقق من اضتي
 قبليسهم في محبي . كالبارقي الملتحي

والقلب من طاف
ووجعتي الصرير
اخلفت في خيلهم
وما ير يا طيب
كم قد نزلت خيلهم
وكم علي نجاتهم
وفي مناهم روي
وطيبة مصرها
وفي قبا قبا بها
يا ليت في بيعها
اوتي الجون تروي
يا نار حيني دمعني
ومن عيوني قصب
بحرمة العهد الذي
وطيب ليلتي فشت
ردوا على جفني المكا
وارسلوا لي طينكم
فحاسدي لي قدر
اصبحت من فراقهم

مخلوق ليس به
نكح جوي وكم هو
فانتهم الطيات
وبدر كرهه الله
اكره به بدراله
قدفات الجوزان
والزهر الغرايم
والصبر منه عمر
ونظم در لغم
او كالتريا عرت
يا عاد لي فيه اند
كم بين بانا اللول
مسي اسلاو ما ال
له اسر طيقا زاني
في ليلة تدربت
من الذي اشتقت
وتحبه جوادسي
فهل سمعتم ساء
بيانه يبا منه

ان جمع الدهر به شمل قيل مطروحي
 فرت حق المصطفى الطاهر المشفع
 محير خير الورى ومن دعا مني
 فهو ملاء النفس والخلق نهار الفراع
 وخاتم الرسل الكرام الساجدين الركع
 ومن رقي الى العلي الي الجباب لان
 صلى بابل اكرام السما والانبيا ويومع
 وبالحليل والكليم واربنا واليسع
 اصحابه التجوا الي الحما المنع
 فقم معايخ الدجا نعم واهل الورع
 يحرم كتابا من كل بيت ادوع
 ومن سجع بطل يوم الملقا سبيح
 حنت به ملايك علي خيول سرع
 يقدمهم جبريلهم في حلة المبرقع
 يصبر دين احمد مع الرجال السبع
 تناصروا وقتلوا في الله من لم يلح
 حتى غدت فرسانهم صرا بطل مصرع
 وكثر له معجز مع خارقة لمن يعي
 من اعين نفخت من بين كل اصبع

ومن ميرات كذ للمسكن المجمع
 ستمين وسقا او في الخبز المشفع
 والمبرق قد شوله بسمه وجميع
 والخرج من فواقه حن من الترجع
 وطلبية لاوت به من صابيد تقطع
 فارضعت واسرت كانه لم يترجع
 وسجت صم الحصى في كفنه فاسمع
 خمامة تظله من حول كل مشفع
 جعلته لي مقلا من حول كل مشفع
 وكل شرب عجم بذكر من متع
 تبصر بصيرتي في الغيب عند وحي
 وفي الصلاة قبل لما اصلي اجمع
 ان لرا ز ر ضريحه يا معجبي تقطع
 صلي عليه ربنا في الملا المرتفع
 والله وصحبه وتابع المشفع
 ما من من بانه من غرب الترجع

وقال رضي الله عنهما في سورة

يا حبيبنا اعني من روجي انا طفل نقشت في لوجي
 سورة الحب قد تبارك لا من قال في الذكر ثم وقل اوحي

انا والجمع سايلان وقد جيت اسمي لفرح طارحي
 هاتن باسك الله هتنت بعينه هكف الدوح
 قد زلت النوا من قدم وهو وادي الخراف والشيخ
 هاتن فيك قط ما برحت تظهر الوجه من تبارحي
 برق تمناك كلما لمعت ناع او قدت مصابحي
 قبلت انت في الصلاة اذا قت للفرح والزراحي
 انا اذ لم انت بحبك لم يغن تقديسي وتسيحي
 كنت في الغيب عاشقا وكنت علم من عند مني نسيحي
 عذلي فيك في سفينتهم كهد يتبعون في الرعي
 كره وكره فقه سبابك لي عند تلك المنازل الفرح
 ودوح من مثل العقيق عدت وهي تحكي طوفان ما نوح
 وكلم الفواد قد وقوت فيه نار الخليل بالشيخ
 كرهت الحبيب فحتلسا بعد هاجرت من تلاحي
 كرهت الغرام في كتب شرحها مودن بفسحي
 كرهت الخمار مسبحتي فسقان شراب تفريحي
 هذه قصرت وقد رفعت وقضوا سادتي بمسوح
 ان تمادي بحبك كلني قلت للروح في القوي روي
 والحب كاسرولي امس ارجيه لوصل نصحي
 وبجان الغرام ما نقصت لم يوم تاتي بتطفيحي

وسطور السلطان قد سجت قوامه غير ممسوح
 ساح قبلي قاله اش ياد موحلي اش سيجي
 واطليه بقلنس ووبا ديرجا واد تفوح
 او بجان ما وبر وفتها فربا حينا غذا روي
 او بجلول او بزره لها او بزرعا فزوع تدوي
 او بحسكا والشيخ من جيل كمرله في الحدود مسفوي
 او بجان الخليل غاربه فولا سلك غار تجرني
 تليقيه بالباب منطرحا كره قتل هناك مطروح
 ما اوادي دونك خبري فيه رمز الهوي بتلويحي
 ان وحا بالحقاقت يقتلن ثم يحيي عنديا يوح
 هدره الحب جاد من سبار بكتاب في العشق شروح

وقال رضي الله عنه

اذ المعت في الحد شعله نار تجبرت الانهار في جليان
 هلال تاري في قصيد تاري قضيا غذا بدر الدجى ثمان
 جيلج براه الله احسن نارا الاحذر من طرفه وجران
 وفي مثله من بابل قيل انها خليفه هاروت وشتا اذ تار
 ومن قامة قتانه ماس عظمها كما ماس شوان بغير اختيار
 ومن غمر به الصديق والداري ساخر كره عما سمع اخفوار
 قلب بمرت ليلا لي كفو صند قطعت حيار في رقيم عذار

قوله غدا بدر الدجى ثمان

فلا حظا شرا فشتت من لرا
 ولم انسه في ليلة السبت لرا
 وقد خلل الودشور خندت لرا
 واسمى خري في سقيط خيال
 وقد لرا واري يا قتل اخله
 وكم ليلة قبلت اعتبار داه
 وما الا الا من اقل حقوقه
 سطران الرخمان في جنان
 قرأت بعين السر طاسم حس
 عبار تا من مات في المصادف
 يترجم من رجا نر واحضرا
 خيل في طوي الغرام وكنتي
 منهاها التي في شرو انفسا
 حلا تفرق المنظوم عند انفسا
 لخيركم عن مدعي وانفسا
 ويرق لها الخيري عن نار انفسا
 والاسلاها عن مقابيس نار
 وقصا على صبي احاديث حاجر
 واحبار ستن النجا وديار
 ورب شقيق ساقني في بكية
 به شبه من مدعي واحضرا
 وفي شبه منه اذا ما تمزقت
 جلا بيه في الحب بعد استنار
 ودوحة ارض ارضها من يفسح
 يناديني مشوها باصفران
 وبني ارض الحب من شبه العبا
 عمن البان من رند الغدير غار
 وبني على البحر الغدير تسجيد
 باسناد عن ورقاير من هرا
 اذا مع مكسر الغدير مع جبر
 وما مع الا بالخير والكناس

وقد لم رضى الله عنه

جبينك مسفر كالصبح بادي
 وشعر كغيب حلك السود
 وقامتك الرطوبة غصان
 وذاك الفصن بفرسه فوادي

وتفرك

وتفرك لوترينف الثريا
 مجوهر لنور النبوا دي
 ومقلتك التي رقدت وانت
 محاجرها التي سلبت رقاوي
 لقد شغفت بجملة السرحي
 بفت لحاظها ملكت قباوي
 فيا حبا لحدك فيه نار
 احاط به البنفسج وهوناوي
 والعجب منه حصر كالكيف بقا
 وريتك ماوع يشن الصوب
 وكنت حكت في احشاء صيب
 يذوب لوجها صم الجواد
 شيق البدر انت شيق ركا
 وذكرك ما صار مشروك وايد
 ورجلكا قبلي وهو كالا ديني
 رجبك مذهبي وهو اعتكالي
 يفار من النسيم عليك قلبي
 ومن نظري ومن كس لا ياوي
 وصرت اذا نظرتك من بعيد
 اخف نواظري خوف الاعادي
 وكما ظهرت ان عنك لاه
 وبني جواخي قدح الزناد
 اصبر فيا واخر عمر صبري
 وقد افا عذارك في المبادي
 وخط علي حواشي الخد سطر
 سن المسكلا المعطر بالزباد
 لحر كذا ان صبرك في انتقام
 ووجدي كل يوم في ازدياد
 ولما ديت السلو فلم يجني
 ولكن لاحياة لمن الا دي
 اتذكر ليلة بالسج سوت
 لنا ما بين غرق والحواديب
 وبعدنا بذات الشيخ لما
 تعا هدا على حنة الوداد
 وزرت وقد ركب علي حواد
 من الخيل المسومة الجياد
 ابع من صوافن ال تلي
 تمر له سوابق ال عا د

ولما صرحتك يا مناكبي حسبت نفسي نجات حاد
وددت بان حبي كان هلاكا وملك هكذا في كل ناد
فوادي الحب سال بكل عين وهاجني تسبيل بكل وادي
واقسم بالانصاف من ركن قبلي لقد جعلكم الخطين على غوايل
فان تقطع حبل حبي علي رب السموات اعتمادي

وقال ليرضي الله عنه

سلام الله مالمعت بردي على من وجهه ابد ابردي
تجيب طيفه عني ولا لا وذاك لعله اني مشوق
وصيرني الغرام له رقيقا مبلح كل مناه رقيق
ستاني من حبه كواصفا فما انما من صواها الا في
له من وداه مسهم ولي من حجره رمح وفوق
ونيران توقد في ضميري فلول الدمع اتلفني الحريق
وتولا انما ركنت به غريحا شهيد الحب محروق غريق
متيم بالعقيق عليه دمي عقيق او يشا كله العقيق
حق العهد من زمن النصال وذاك لعمر العهد الوثيق
ويبقى قد شربناه حقيقا وعصا الوصل مخض وريق
على ورد ورياح واس ونور يشقه الشقيق
لان زار المنام جنون صبر وتابعه اليال له رقيق
وسا حبي الزمان يصفى صلي ولمني ومن اهوى طريق

لا تلت متعني والحب عهدا وهذا النعل توجبه الحقوق

وقال ليرضي الله عنه

خيال طيف الكري من غديبه قد زارني موهنا اهلا برو
ما كنت واقفوا باسمي بل بغيري اهلا لهذا ولا من بعض حيرة
لكن يد النعل والاحياء فليكن هذا الصب المحرق من قبل حيرة
وهكذا سنة الاحياء ما رحت ترقى بكل محب فوق رتبة
يقول الطيف لما زار لم غفيت عيناك يا من قمادي في محبة
فقلت ما ناصح حق قط من بل الا ليلتي خيالا من احبته
يا محرقني بنيران الهوى كدي ما غير المحرق قدي بعد حيرة
يا فرحة القلب لما صار منكم فيكم قيا اسسه من بعد حيرة
كدر قومي ليضني في محبتكم وجوه الما يصفو بعد كدر
لا مال من حبيكم في الوصل غايته ان كان حل سواكم في سريرة
اني وقد جعلت سوداي غيرة علي محبتكم من قبل فطرته
لما دعاه الهوى لمياه متخلعا من بعد قزقة اطار سلوة
وسددت ساحة الاحرام سادة عليه كل طريق غير شريعة
واوقضت علي ابراب غرهم عوس يبال الامان يوم وصفته
والجفن باليوم اضحى في غراس وها بقايا ما تجري بقلته
ولدر ما جرح من ناي اخرت تلك البطاح وما فيها الجرحه
ساعات العنا لما صفا وطاف بالحب سجا بعد غيرة

والبحر لوان قلمي وكنه حجر
 لاختم باهيل لطيف دهرهم
 وزار كل وسم عارضهم
 حتى يعادروا معشوقهم
 فيه من النور والازار
 ومن خرام حكا فيروزا
 ومن شيتن كيا قوت به سيج
 وسوس فيه تشبيه لعارضه
 والخوان كسبه التفر منظم
 وجنار راي الكواره صفة
 وباسمين واس فاح نشرها
 كالمالكس خطه فيه راي
 وعندليب على الاغصان ينزل
 ميلوز نور الحق طور السور
 ولا ترم بوسا عنه ولا عونا
 عارضه منشد اقد استمع خول
 وقال رضي الله عنه

فقد لاجبة فوق كل مصاب والموت اهدون في جفا الاحباب
 ملكة اعلم قبل حلة مجسم انا انظروا على الاقصاب

تركوا

تركوا الجوانح والمناجيع يوم الغور كهوا حق وشهاب
 ولقد عجت لمن فاق احبابه ابي يعيش وزاد لي تجايلي
 يا جله المنصحين اذ ابكوا عند الوداع وحسنة الكتاب
 ان لم امت وجد الفقد اجني لانت منهم بغيتي وطلايلي
 يا سايرا نحو العريش مني عنج بذات الشبح والقصايل
 وانشد فرادي ان وصلت للورج جاني كيسان وبني خضاب
 يا يمن الراير عريب خيموا بايلهم من اكرم الاحراب
 من كل ايل كالللال جبينه يرمي الهدا من كنه بشهاب
 وتحاله فوق المصير في الوفا ليثا تثبت فرق من قتال
 في رفق حشر بلين سواينا من بعد ما قصوا عري السفايل
 رطلوا الجياد في الجهاد والهدا يفتروا الشهادة في رفق الوفايل
 وسروا على بحر العريش فقبلت اساجه صفات كل رباب
 ثم اتقوا اسيا فهم تحسبها ومضات برق اولميع سرب
 سجد روس القوم لما كبروا فكانا اهدون الى المحراب
 فالرح نتظ كل حرف يحجم والسيد احب ايام الاحراب
 جالت هناك العاديا ونفست بعد الاملي عظام رقاب
 والارض قد سفت قبضا احمر ابداهم وتزينت بخضاب

وقال رضي الله عنه

اما عندكم للعب باسماني نجد امانا من الجحان والبي القصد

على ملوكي تحلي من سما
 من المعروف فان كنت حالي
 فاحيا في وحياني بكاس
 تنزه عن معاصي الدوالي
 فموت برحمتي عن شراب
 ولما اذنب ولكن قد بدالي
 اذا هبت يمانية وموت
 على حضبات لينة والعوي
 اذا طلعت فخيبتها الفار
 وان غربت تخدشت الليالي
 حقيقتها تقوم بكل معني
 لطيف ليس يحصر بمقالي
 وذكر اعلى التحقيق ربحي
 ورجي في هواها راسي
 وصارت في الهوي بلقيش
 وحسب عبيدها في كل حال
 بطوبى بعرضها سباعي
 واسير في محاريب الجمال
 شراي في الحقيقة كل معني
 سريالي بين ممرود الخلال
 اقبل ذيلها من كل شعب
 وارذل بحب اذيال الشبال
 راحبه الهوي فتقول لاصب
 تولع بالهوى لما صبا لي
 على عهد الصبي ابدأ بقم
 وما هو عن احبته بسالي
 وكل محب من ابره خبده
 عليه اشارة في كل حال
 وقالوا بح ما يبدها
 وترجم من حوالا ولا تالي
 فقلت ابوح ان نحن القينا
 بقال بعد حال منه حالي
 وفي كصف الرقيم راي سطر
 من الرخمان في لوح المثال
 طلائعها رمز خفي
 يدل على معاني الرجال
 وحرف السنين اخبرني بسر
 تنزل من سموات الجبال

وكانت خفة فيها شمس
 واقار وانجم كالهلالات
 وفيها خمسة والكاف عدا
 عليم من سوارث الرجال
 يموت من الرجال حروف جمع
 وتخلق مثلهم بعد الزوال
 وقد عرض النقيب لم رباحا
 من السم المشفقة العوالي
 وراسا واسيافا وحيلا
 واقواسا مسجدة النبال
 فذا الف له بهم تغطا
 بطمس الميم لم يعرف بحال
 وذا حاء يحل الى ربوع
 ويكيها بطرف ذوالها ل
 وذا نون وذا ياء وواو
 وذا عين ولام في مثال
 وذا لام تعلقها اليك
 وقد جمعت لك بالكمال
 وذا لم يجمع وله حروف
 ثمانية وميم ذو اتصال
 وذا سكران يرقص في خمور
 مروة كسلسال البرال
 وذا ملك يجمع به سرير
 ورق طرازه بالخال حالي
 وهذا في حضيض البحر ملقي
 وهذا اوجه للوصل عالي
 وهذا دمه ابدأ طيقه
 وهذا سائر موتوق الجبال
 وهذا فارس الببدا يسطر
 على الاعدا بالسم الطوال
 وذا انقشت معاصمه بنقش
 بديع مثل ربات الحجال
 وذا ابد المعارف غونكر
 بلا غلط وذا بدل اشتمال
 وهذا ثابت كالقطر شدة
 الى معناه افتاب الرجال
 وهذا في ذرى لبنان طافت
 بساحته ثلوج كالجبال

وذا غاب عن حس بعيني غريب فخر في حكم الشمال
 وذا حمل له ميزان صدق يحرره علي دبح الرمال
 وهذا توره في الدرر يسوي ورعي في سنا بله الطوال
 وذا اجزاه النظير رقانت علي قدم الحجة في اليبالي
 وذا سطاه في حجر عشت وهل بحر من السرطان خالي
 وذا اسد لهجة سيرقي الي اعلا منغات القلاي
 سنا في شعق سود بدت نذب بقلبه والقلبي تالي
 وذا ارام له طير كقوس رما جري القطيع بالنبالي
 وهذا دلوه دلاه يوجو به البشري لتفيع المقار
 وهذا حوته في بحر علم سري ما بين امواج ثقالي
 وذا ارجل مشارقه حجاز وسكنه مكة والعوالي
 وذا امرجه يسعي لعرب بسيف مرهف حد النضال
 وهذا زهر في ارض روم وهذا مستر في الشام تالي
 وهذا سمته في بيت قدس تشعشع نور بين الجبال
 وذا عطاره في ارض مصر يسبح بها على النيل المزال
 وذا امر يطوف على الاراضي ويسجد في القصاب والرمال
 وفي عين رايت بها سهيلا الي البحر المحيط الي الجبال
 وذا الجوز صر على هضود مع الاتراك والتبر الشمال
 فقيم ثم ياد ثم ثنتين فتغنيك الرموز عن السؤال

فذا حال ارباب المعالي وارباب المعارف والمعالي
 تراهم في الجبال وهم يقال فواجبا جبال في جبال
 وقد جاني الحديث لم حث منصر الاربعين علي التوالي
 علي قلب الحديد لم قلوب علي حكم التشكل والمثال
 مسلم ربهما ابدا عليهم دوا ما يستمر بلا زوال

وقال رضي الله عنه

اعبده بالصباح والعسق وسورة العاديات والفلق
 والطور ثم السما وطارقها من شرماني مكان الهرق
 وما شفي في الدهر لا يرى غير ما غنت الورق في ذر الورق
 يسير في حندس الظلام لمن صور انسانة من العلق
 كذا داب المحب ليس له نوم لما في الفؤاد من حرق
 يا لمعة البرق ردي كبد لا تحرقه بشدة البرق
 يكفرك قلبه جعلته افقا وكلما لمحت من افق
 وانت يا سمة الاصيل غبي بنحمة منك تسكن رمتي
 وانت يا وجنة الجبب الي كره تحرقيني حمة الشفق
 يقول لي عاذلي وقد زرفت عينا ي ما ذا افعلت من عرقي
 فقال هي هات مقلة برزت حمة سرجانها من اليقظ
 يا سادة دكرهم عند سمرج وجههم كالطباع من خلق
 لا تحسبوني نسيته عمدا ما كان هذا والهدى في عنقي

قد سرق النوم طبعكم وهذا ينقطع في حيازة السرق
بستان حتى لكم به عشر سقيته من مزارع الحق
ان يلقوا الطيف منكم ماذا الهاي الصب بعدكم

وقال

بذات الشيخ من فح تو افينا قوا فرجي
وقد وقت حواشي الليل والعصود
ولما لاح مسبه وعين الصبح لم تلح
شربت الدر منتظا براك الشفر كما بسج
تعالى الله خالفه فكم اعطاه من سخ
فيا عجبا الغصن انك بالهذي متفتح
ومن لحظ ايفار لني فيغني عن المدح
ومن خال كزنجي بصر من الخمر مندرج
تراء يهيش نقشا وفي دار الجيم وحج
تشاكينا الهو حقي ترائي الصبح كالشمس
وناد الى رب برحكي بصوت مطرب فصيح
فتمت وعلمت من طراد الا يا سلوتي اندعي
عويذتي دعي لومي وخل عنك والخرض
ولا تقرضيني لمن براه الحب وانتج
فقد ابل الهوى حلك والاسرار لم ابح

ولكني

ولكن جعلت الحب مفتيقا ومصطفي
بكيت على نقرتنا بطرف بالبا سنج
الي ان سال ابصها وعاد سواده وحج

وقال

وحق الطامع طم وفتح الغامن الفخ
وقاد الزرب من قاي علي صا من الصبح
وزرع الحب في قلب كمرع الحب والفتح
لقد زادته حبالي وطال الشج من نرجي
ولم ارعي ترياها وجوزاها ولم تفتح
يليلت النسيه جعلت سواده مسجي
فنومي لا يوريني وعيني لا تترصني
ايا من يعزل العشاق دعي لومي وفي نفسي
اذا ما البارق الحزبي يلدو بجانب السنج
لحج ناره قلبي ويوقد ايمان قد حج
وان هبت نسيمك مع الاسحار بالفتح
تري الا تساهمني يسيل كذايب الملح
الا يا سادة حجر بلادني ولا حج
تقضي بالحقا عوي فخر للصب من صبح
لكم من اشارات يترجم رمزها مدني

فراست المال لي انتبه وتزكاري لكرمي
ولما ان تلافينا بذات البشير والطير
جعلت النوم والسلوان قربانا للذبح
وساق لخطه بسبي بالاسيف ولا رح
تلا لاسه وصنا كما بلقيس في الصبح
اعوذ بالله قدحي واجعل حبه قدحي
اذا ما قال غينيني طربت وقله بالسم
سلام الخالق الباري عليكم يا بني قدحي

وقال

حاجبي وميمه حزن حمد عظيمه
واليف قالفت قبل لام نروحه
وبناء الزار والاسندريه
وبواو الوداد يا صاح قلبي ندميه
سند في ثلاثة ثم عيني وجهه
ثم فز دختا مها ورجلت عيونه
اهم في جناحه ليس يقين تعيده
وبار العرام كبر يصلي ابراهيمه
عيني عيسى تنورت صار تحيار ميمه
كلمات ميت انقشته نسيده

فتمت عين قلبي فاستنارت نجومه
لوح الجليل هبه كهنه رقيه
وسيلان عشق فوق ربح تقيمه
وصلد يوم عيد فحرام اصومه
لوتجل لظوره فرموي كلمه
طلسم الجب قط لا تتناهي علومه
قله في راحه واستقال رسومه
ماله غير خاتم كل در نظمه
قيس من انت في الجوى قلته عند خريمه

وقال رضي الله عنه

اذ كنت موسى في المحبة فاحمل نار العرام من رجا نريها
واذا دعاك الي العرام نديها فاحضر لعلك ان تورت ميمه
واذا سكرت وفاب وشكر في الجوى فاحضر صاكر ولا تكن عبيدا
يا قهر من امسى الجدي نديها كملت مسرتي وعاش سعيدا
وبجانب الوداد المقدس سورة في ظلمها صار الحكيم حميدا
فالسبي منها مرة ودوام في دلهما لما يوكي التوحيد
والراء روح سالت بها الهوى فمرت فضيه عا الهوى تعبيدا

وقال رضي الله عنه

سالتك بالجويم العظيمه وبالسبع المطولة القديمه

وبالايين والغز المبرر
 وبالعقب الكبير وصاحبه
 وبالقوس الذي يحول على
 وبالمسطور في رقا الماني
 وبالكبد الذي وجد فيه
 وبالمعور في رن الضاي
 تفر في فوادي عين حب
 تروي في مسارحها صميمه

وقال

ما جني ولا مة
 شاهات بانني
 لي قلب بنارس
 هو في نار هجر
 حرس الله بلده
 وحفاظه بغار
 وهو المعلم جامع
 مالك اصبح الحشا
 من جفاه عبيد
 يمكن ثم واجب
 حين وانما كتابه

كان كالعبد لله
 مثل دة نظامه
 كلتي مسطورة
 جرد الوجه عسكرا
 واستوي عبيد
 خطه او كلامه

وقال

علي عين معناك الكرم تحية
 تمر علي دار الجليل فتكتسي
 وتحملا شواني اليكم لتقلوا
 واني وان شط المرار تعزكم
 ولولا نسيم البان ذنب صباية
 ولا سيما ان مر بالعلم انز و

وقال في ربي

لما جفا في مالي والنوي
 ائت معجورا علي بابي
 حتي اتي وقد في الدحي
 وقال لي بشرك زالجنا
 قبل ارضا داسها نغله
 والله لو يقين روجي له
 وسرت في بيدي عشقي الي

خلة جبرون التي برقتا
 بياضين من عرش الجحش
 شربت لهما لاح من بصره
 يخطف قلبي فناد بيه
 يكفئك قلبي قد تحطفت
 تركتني مسلوب عقل فلا
 يا ساكني جبرون مصناكم
 دوا فوادا كان ماواكم
 وحجرة البصر لها في الدجا
 رايتها تشي على خضرة
 تشي على الاغصان لا تحش
 وكان قد ناد مني خادم
 فقلت يا شيخ لمن هذا
 سقا وناد اعما فجات له
 وقال لي خذ هبة نظرا
 واقبل مواهبنا بالاكتف
 قلت قبلت النصف يا سيد
 وقام من ساعتها شدا
 وقال هذا طبل بار له
 لم قدر ما في سجن سعاله
 بين كتيب الرمل والاثاله
 سينا على الظلم قد ساله
 ارفق بقلبي والحشا لله
 فاستبق نور العين والحق له
 ادري كاني في الوراء ساله
 سبتم يوم النوي عقله
 ليجمع الدهر به شمسه
 حمر اكلون الورد او مثله
 اوراقها بالطل محضله
 من زلق الحافر او نعله
 لميته بالدمع سباله
 فقال لا يرهيم ذي الخلد
 تدرج كالظير على فله
 من الخليل الواضع المله
 فانت من قوم يروا فضله
 فقال لي يمهونه سباله
 وشد سر جافوقه طباله
 صوا اذا ارمعت الجملة

فادرك

فاركب على اسم الله في سرعة
 فقت من توحى واتشدته
 يا مقربا الضميران يا من اذا
 وكنت في ضيق وفي كرب
 يا صادق السراداب يا من
 دعا لاهليه فكان الدعا
 ابعت رسولا فيهم منهم
 فارسل الله بني المهدي
 افضل من صاموم الدجي
 والبقعة العظيمة شرفت
 من خطا طبر الرحمن بار السما
 دام بالاملاك من بعد ما
 كرم معجزات ناله الطغي
 والجيش قد اشبههم صاعده
 والمناجيري من اصابعه
 فارق جزع احق من اجله
 عكاشة لما الشظا سيفه
 وصادق فولا ذاله جوهر
 ما حاربت قط اعدا ولا
 وسرالي الاقوي وما سباله
 سبين بيما من فتوح الله
 نادينه او قلت شي لله
 فرجها عنى باذن الله
 لله بيتا اسمه القبلة
 معما المخلوق في الجملة
 للدين ان يديهم سباله
 محرم الحادي ابر عبد الله
 وزار بيت الله او حله
 وعطرت عالمنا كله
 في ليلة المعراج والوصله
 بالانبياء صليهم الله
 ما ناله من آفة قبله
 شريع من فوقها سباله
 كانه السيل بلا مرهله
 كانا حلت به ثكله
 اعطاه عودا من ذكركه
 وكلمه في الحرب من قتله
 الا انتوا شرهم ذله

اصحابه في الحرب تحاربوه كأنه الميت كما شئله
 غامة أرسلها ربه تظله في الحر كما لظله
 وابن أبي طالب لما أتى وعينه رمدا معتله
 في الحال أرقاها وكان الشفا وصحة العيان من تظله
 قتادة لما هفت عينه سجد على الرجفات بمسحله
 خلا عليها من لما ريقه ورد لها ليس لها عله
 بارك في التمر قضي جابر ديونه والتمر من قله
 وجاءت الأسفار تشوله تسقى أرضا ما بها مبله
 في كنه سبع صنم الحضا وكه لها في الكف من قبله
 لما دعى الله وقد عهد قط بارض ما بها بقله
 فاحضرت الأرض غيب الرعا كأنها ساحتها دجله
 يا معشر الصفاق أو صبركم لو تم لا تغطوا جبله
 أرسله الله لنا رحمة وسورة الحكيم له نخله
 صلي عليه ربنا سرمدنا واسمع الحكاير له ظله

قال رضي الله عنه

سري نعيم البان والرند فخر اعطاني الى مجند
 يا حبيزا مجند فيكي بها من غادة كاعبة الهند
 وكه بها من رشا اطلعت جبهته الزهق بالسعد
 قوامه والادب من طرفه نابا عن الخطي والحسد

يعقوب عن خيري كراها كما يعقوب ذاك الخطر بالبند
 في تغرم در وشهد عقل ما سببت في الدر والشره
 بالروح افديه ونم بجرها بالعم والخال وبالخير
 ناولته سوسنه غفنة معطارها اركى من الرند
 فشمها بمسماقا بيلا ما سببه السوسن بالخذ
 وغاب عنى ثم واقفا بمن نور له فضل على الرند
 فقال عوفك هذا عن السوسن فاكتمه ولا تبتك
 فقلت ما الحكمة فيه رعاك الله ما واسطة العقد
 فقال قد اهديت لي سونا اغصانه مشبهه قري
 وسبها المنثور من لوز المصفر من شوق قري
 فقم على الحب وكن امسا من الجفا واللين والصبر
 واذكر عهود الكفا عاهدت ونحن بالشرقي من لبر

وقال يربى بعض العامة الاعلام رحمهم الله

اليف الوجع يقربك السلاما اقام على المحبة ما سلاما
 يحين حينين مشتاق الى ما نالته ومطشان الى ما
 يكلم قلبه بكلام موسى وموسى احب كلمه كلاما
 كان خلدته ترمي جارا على حضبات قلب قد تراها
 كان دموعه نوء الثريا فيبدي كل آونه عما ما
 كان رسيس لوعته ذبل عليه حين اودعه السقاما

كان الحب ارضوعا بنا
 كان مشيه اما تو لي
 كان البرق بارزه بنبيل
 فسل على مفارقة حساما
 كان على خواطم رقيب
 يراعي ان يلقه به لما ما
 كان النوم عاد وقلته
 فاقسم ان يعود ولن ينما
 وكيف نيام من فقد الكرميا
 راه بعد ما فقد الكرميا
 اذا بك السماء على ولي
 ارب العرش كان لنا الزما
 وكيف وكيف لا يكي اما ما
 امام الوقت من سبعين عاما
 ومن قد كان للاسلام شحا
 ومن وسع الانام بكل قتيما
 وكما اظنا سراج الدين ظلمنا
 تسامي بالعلوم الى سماء
 حياه الله من كل المعاصي
 وكشف المعاني للمعاني
 وقد حاربنا الغيايل اكراما
 اقام على بساط العلم لنظما
 اذا البس الحر من بروج
 تزي اعلام علم كالجوارح
 وان سر العلوم ليوم درس
 فقل كاسا لطيف مع الله

يحل المشكلات بغير لبس
 كان انشائي اليه اوهي
 كان العلم في الدنيا جواد
 زنام العلم اضحى في نيره
 تشرفت الديار بارض مصر
 لان ضريحه فيها منير
 اذا زرعنا صريح الجربوا
 واقويه السلام بكل وقت
 سلام كلما هبت نسيم
 تزور ضريحه في كل حين
 يفرح كل فرع من اصول
 وفي سر الحديث يروق مفا
 ولو ان يقول الفاعل غالا
 لقلت له مقالات عظاما

وقد قيل في المزار

عجبته من قبرك يا ذا المزار
 كيف وفناه فيه شمس النهار
 فاصبح القبر وما حوله
 معنينا مثل عبيد البهار
 فمن خزام جاء في حله
 من لازور وكتبات العذار
 والشيخ والقيصوم من بعد
 وميامر المسود والرا السمار
 وعقبنا خلته نرجسا
 وزهر الابيض فيه اصرار

شقائق شفت فواويس وكم من قبله شفقه الجلوس
 والفار لما جاء ناديت به ارفع بقدر فهو الحزن غار
 والبريد والاس ونامها طاف بذاك القبر ثم استدار
 ضربه قد عاد في روضه فكل طيب طاب منه استعار
 يا كعبة الجود وجر الندي قد كنت في عصر ريشه الوار
 عمرت دجرج الحج من جبرما من حله اخلت تلك الديار
 على ولي الله بكي السماء كما بكينا يد مع غزارة
 ورمضان المرح به يا فخر اسنان عيني مثل فيض البحار
 وموريات النار في اضلعي لهيبها يدمع مثل النشار
 صحت تلك الحسنات وكنت قلونا بعدك فيها انكار
 يا يلم الكعبة حجارها لا بد من قبرك الاستجار
 ولا سري ركبنا لا الحما الا فقلير معه حيث سار
 لما دعا الحق الى بيته حجلا المفرون بالاعتبار
 وفي مني لما بلغت الدنيا ارميت فغير يتقانا الجار
 انبت بعد الانبياء حشنة غريب دارنا خالنا ترار
 فوجه الله ورمضوا الله لمن ثوبيا عربة خير جار
 والملقى تحت لواء النبي محمدا الهادي عظيم القهار
 صلى عليه الله عبد الحما والقطر والرمل ونبت القفار
 وقاله وزن كان وكان ولما واقعه عجيبه

يا طابحين العصيد ومع عبيكم كاللبن
 والتدبير من مقلد بالحق كالقلفا من
 كما يلبسوا السبب بالسمين مع دالة العن
 بالله اطمون لغيره من اصبع النساء
 من حجر كبر واذي من حق عظامي مدققة
 ولا بق لي كدراخ ولا بق لي راس
 منشتوا اضلعي حسبته وها را لايه
 وهكذا تقول ما انتم الا ناس
 بنون عيني شرايح ومجني مثل الشوي
 وحجر كبر كالنفاق طويل ما ينقاس
 خرطتموني رسته والمجد من شستركا
 ورزق من مقلد لين وما هو قاس
 سلقوني في سلقه باليعة مثل اللويحة
 وان كانا ثم نوال من قريكم لا ناس
 وحبر رمان قبي ملا الزبادي النصح
 بالرزاضحي محتر اطيب من الرياس
 علموا اي ارضي من حجر كبر منه بصل
 وتقولون المظلم بالفضل والرياس
 راي مشد المظلم فقال اشترى هذا

قلت للحسن الزبائي واسمي الخامس
والرزاق الصفيحي وابني في قوله
فقتل ما انت لاحس بل انت ابو حسان
عساكم تبعثوا لي في كل جمعة حرقه
والاحداث الطواجن في قصعة الكناس
لو كان عندي قدر اوزيت او ثوب
لمنحلي بازيتك ورحمة الى هناك
والله لو كنت قلل او كبر او كرايا
ما قلتم كل ساعة القوة في المهراس
فلما اكل حريكة والاختالده ناعه
هارم الجوزيه مالى لها الضراس
بالله لا نرموني الانوارى المجد
فان عشقوا غدا ما هو كعشيق الناس
واذ جرت الحفاز بين الاواحر وشي
وسجت الحياوه على غصون الاس
وكلا رصير عتر والتحدفون وانجده
والتيح الخرافا والسعد والسكاس
والعظير والذبا واللون مع كذا الاس
والفارغ الزونا والبان والرياح

والبارور دغاة واشقره والكيل الملك
وزهر ما هي زهرة في غصنها المياس
فقدور والقصعة والساليه مع البشر
مع اللسان وجمجم وورق الشمساس
في الحسن اصبح روضه واسمي لعيني مشتمى
عليه نيل دموعي تجري بلامقياس
ياناس لا تقدر لوني حتى تقاسوا حالي
فلاح في دير بجا اغرق بهذا الفاس
مكسر في ذا الفلاح ولا يبق عندي بقية
قامت على النبع ولا يبق مياس
تعلق استاني من الدراقين الكبر
في الشمس طيحي حافي في رقتي دفايس
والله لو كنت ساعي والاحرامى قد يرب
ما كنت اقوم غرق ابات في اوطاس
بالله يا شيخ محمد ربح الخليل وعرفه
قل له بتي فلاحا ميت من الافلاسي
واشجع وفلا فلاحا ابراهيم كبر
اذ كنت ترضى جسمه فلا تدرى الناس
ان كان هو يعقني اقوم من نير الزاوية

اصلي العصور فيها
وامشي على صورتي
وعقلان المشهد
وبعد هذا اصلي
ماحي الضلالة احم
ومن رلي ببراقه
لما وصل للحضرة
اوجي اليه المحجيين
وخصه بالتداني
واشتق ايوان كبري
لما ولدوا بالبحر
اصنام كانت اجار
مزرقته بالرياح
اومي اليها محزنة
كسيرة طوطه
جاءت بيد الملايكه
وفي خروا الخندق
اعطا عكاشه قول
بقاحساده هندي

وخللت غمامه
والجبع حتى برته
خضر الشجر تسوله
والغيب يشهد بانه
والمانيع من كنه
كانوا احسنه غمرايه
واطلق غمره الراحة
وبعد ساعه جات
وشيع ثرا جبيه
سيرا وشاوا كثر
في السهل بالنسب
والصخر تحت اقدام
في الفج والنجمة
سبا قريش وتبت
تبارك الله خصه
والحشر يوم التقا
فيه السما اشقت
والشمس في تكوير
الكامرون ترأف

في الحرة وقت الحاجة
وصعدا لنفاس
بين الانام وتحت
من افضل الاجناس
واروي خلدتين ملحم
واستقر الاقواس
وارضعت اولادها
تجري الى مراس
سها تروود وسقه
هذا بين الناس
اذا مشى فوتر اثر
مثل العجين ينداس
وشق من اجله القمر
يدي الشقي الخناس
يستخ بيوم الواقعة
عند استبداد الناس
وزلزلت بالقارعة
والناس في وسواس
يوم القيمة في عيس

والفائضية تغشاهم مع طارق الحلاس
 فاسال آله الكرسي بالحرف ثم المدايرة
 وبالخواصم وطه سيد جميع الناس
 يغفر لاني محمد الخ ابراهيم الذي
 يدرج رسول الخالق في حلق الجلالين
 والله واصحابه ابو بكر والنار وشمس
 والخبر عثمان وحيد الفارس الرعاس
 ومن قلع باب خير والباب يقبل من الجبل
 فصار في كفه اخف من قراطس
 وامر جميع اولاده وانما بعيني على الولا
 مع الائمة حمزة والفضل والعباس
 ما حرك الريح اوراق اعضاء وادير المفا
 وشعشع البدر ليضوي كانه المقياس
وقال في وزن كان وكان ايضا
 ان كان اقصي مرادي جامع علي حبي لكم
 والقلب بيت مقدس برجلي معجور
 وادبر جهم بقلبي ودع عيني سلسله
 وبعين سلوان ما هي عند ربي في الطور
 اقسم بعجز حبي لكم وفيه ان الوفا

وما تلي في الفكرة انتم اعيني نور
 نعم وفي باب حطه حطيت فيه سلوتي
 بالله افقوا باب المدنف المايجور
 طعيلكم يا احباي في مهد عيسى منظر
 وجا سليمان عشتد ضرب عليه سور
 ان جا بشير الثاني في باب سباط النفا
 فتحت باب الناطر ليقرأ المنشور
 في محن حيا يمير ساليما انا والحق
 هذا وزيتون عشتد بيدكم مقصور
 رايت قبة موسي في قناديل الرضي
 تشعل نريت الحبه ليشرق الدجور
 محراب داود حيه اهل الصفا قدس جوا
 تيلوز بورالتاني يا طبيب الكزبور
 فرعون من بعدي حبيكم يا ساداتي
 في وسط راحة في راسها طرطور
 ما ساكني ما حله عيني عليكم ساهي
 وظاهر الحال في ما ارضكم مقبور
 مدونة للوصل في والخلف مقصور الكر
 فاعجب لسد وداني عن الكر مقصور

مالى اليك وسيله سوى النبي المصطفى
من موجد في الثاني وفي الكتب مسطور
صلى عليه وسلم رب السموات العلى
ما فاح نشر لنا والورد والمنثور

وقال ايضا في هذا الزمان

بمن روم الخبايا قصيرا بالعصيه واسأل الله الكريم من الخلق
واستجيب الكواطي وقصروا بطول وعجزوا في طول بالقدرة
واورز وكف لحاظك ونزع ملائمتك وان كنت تفعل
لا بد من تزيق واجح همومك على الله واسبح بطاين سلوكك
واكتب غليظ طباعك او صالبا قطع الجفا ومنع الذيل وقطع
على الق تعليق ثبت بصديق الغزيه اذ يال اثار التنا
ولا تحسب عزمك على احد تليفق ذا خبر فان الدنيا
ركب لتمريرك البهرن والقبر كالميتي في غاية التضييق
ما فيه قدر الحصر ولا البهاج الا اشتغل ولحجه كبريه
يلعب عليه حريث والعين كالتاروره طرقت خراشها
وفي اللسان تحريبيه وفي الخنجر تطيق في لبع ينش كفه
ويشتر ما قد طوي ويشتر مكتوبك صديق اورشدين
وانته لو كان خوره واالكسنيان ينفعل في تاسك شرايره
تقصف بالاغوتي فاكسر دفس الدنيا واحذر بقصر لا خرم
يرمي ظاير اسكرا ويكلفه تخليق كيف العمل يا مسلم

هذه متهمه ما احشه وفي المعاصي كذا يمشي بغير طريق
ضربت تضرب اعوج واشكلت ازر الشقا والظوق مقول
وينفعل فيه ضيق يحي تحرم تحرم ولا يعمل ما يرتقي
يجهل اسو حكر عزمي مالك سواه فيق اوي ذرعا نقط
على حرام تحججه وباجت شبيكه الا على التضييق
ثم شرفي اليك بنذك من فوق خصال وعظه واحسن الله
ما دام فيك الرقي دبح بالدمع توبك والى على ما قد عفي
وشل نشر حرامك فالجهل ليس يلق تقول لك تحسب
صاحاتك السوء انتفاء وليس تعرف توقع الا على التضييق
مالى اراك مقطب طالت عليك الداله ما انت والله مولد
كم تقشر كم تزدق انا كان خيطك مشق فكل درك ينفق
بروح عزمك كله وانت في التضييق لا تبس الا مفع
محبوك حبه داخله واحذر من الماسك لا تغله تليفق
سل الملك لك عظمة فالعزم راح في شقه واحصل لك فتحه
والجيب في تشقيق كل المراد الى الله احذر بعزمي وما
يقعد على الكرسي الا تقي صديق يا ساق فصلوني
لكم ارادوا واسموا من بعدكم نوم جني مغور بالتفريق
هذي رفاق قلبي عليكم قد رفرفت وبادهج المحبه
فني الى طريق وخو ذن المحبه ماني فوامر غيركم

وما علمت قد كادب بحري هذا الرقي - وقيل في القيامة
هذه لظلي قد سحر - ادخل لها في الجحيم - دخلتها تحقيق
يا حلة المجد يا من هم طراز المعرفة - انتم مرادي وقصدي
من دون كل فرقي - صلي المهدي وسلم - علي المصطفى النبي
- ما تسعج البدر ليللا - ولاح منه مرق.

ومن هذا الوزن ايضا

كهر بي ارجو وعاجز - والفارسي في الحب - هذا ما لم يجد
وذا من اهل البيت - هذي عيون القباية - من قبل ام تاطر
لمن يشا الباري - صبي العظام الميت - نظر لوجه الاصابع
خير الورى فبقت - منها العيون ونادى جابر لقد اروعيت
ورد عين قتاده - بقدرق الرب - الصمد - وصار يقسم بالله
مكثل ذاما رابت - يا ساكنين المصلي - ونازلين المصنفا
قد كنت عنكم غايبة - واليوم قد واقبت - جدت ريتون عدي
هلي الصفا في حبكم - وذا اليوم سروري - ان كنت قد جريت
كسرت جرحي نفسي - وصرت في يد الهوى - نقيم تحت اللولب
حتى يسيل الزيت.

وقال مؤلفنا مدح النبي صلى الله عليه وسلم عليه

يا منجل البدر المنيّر الساري - عند الطلوع
دمي عند كواكب الامطار - فاجم خضوع

يجلي نثر الدر والمخاض - علي الخدود
منرا طب المجن في الجحان - مع الصبر
واشعلت حرارة النيران - عند الوود
في محبتي وبصر الافكار - بين الضلوع
ذاك الذي قد باح بالاسرار - واجرد مع

دور

لي في المعلى والكثير الفرد - عرب نزول
لاحت باعلام الحما والخدي - لهم طلول
هم زهر الدنيا وكل القصد - بها اصول
يا سادة بالليل والنهار - بهم ولوع
عينوا المعنى الغريب الدار - علي الرجوع

دور

يا سائق الاطعان في البوادي - نحو الضريح
بحج بها ترى نزار الناري - رندا وشيد
وانشد رعاك الله عن قود - ذاك الحج
عربا تراهم في دجى الاسمار - بين الربوع
قد سجدوا للملك المغفار - بعد الركوع

دور

واقري رسول الملك الخلاق - مني السلام

محمد المخصوص بالبراق خير الانام
في ليلة المعراج لولاه صلى الله عليه
الطاهر الاعراق والنفار خير الفروع
من خصله الرحمان بالانوار وبالخشوع

وور

يا من هو اه ابا مقيم في خطا طري
ومن به بين الذي اجمع يا ناظري
عبيدك الغري ابراهيم القادري
قد ذاب به هو ابر الاوزار ذوب السموع
وتاه في مهابة الغفار بعد الجوع

وقال في المديح عنه ولما بنا

في عرش الحاسط	نور يحطف البصر
و بطرطوس مثله	احد مقتني الاثر
ومصيفة تري	حاله عند هاهنا
بني يا فاعسقلان	حرف جيم ابو عمر
عنه روي سالم	بني احبابه اشهر
ثم موسى رفيقه	يلبس القف والسحر
وبار صوف فارس	حرف عين له نظر
ناظر الجيش وجهه	يحل الشمس والقمر

وابو الفيت

وابو الفيت حارس
عند غنمك تلتقي
حرف طاء هو الزكي
وابو الروح بعرة
والغيبا الزكي احني
صاحب الكرمل الذي
وبعك ثلا مشه
حرف ميم وبعرة
وابو يوسف الطويل
والسري ذاك غمه
قلوب به ابو
مستجاب دعاوه
وبعشوقة فتى
لا يسى الشعر الكله
وانو النضر زاهد
وابنه في طرا ابلس
وبعيرة مشايخ
وعلي و عامر
وبصور محمدا

ارض عينا على حذر
صاحب الكشف والخبر
كم الي قبر من عابر
كم اصلاهما كسير
بين مستغرق الشجر
سهم يفلق الحجر
فاسيلوا عين البقر
حرف جاء اذا ظهر
كاسر الروم والتتر
ابيض الراس والشعر
صالح يبيع الجزر
عنه يامنع المطن
جدة سيد البشر
خشن الملح والكسر
صاحب النهر والفجر
ماله عنه مصطبر
حرف دالها استقر
وسعيد ابو الفزر
تالي الحجر والسور

عن يمين راحي
ثم في لادقيه
هو فيها موزن
جبله نازل بها
واخرج محمد
وابو النور ساجد
حارس الحصن سيفه
وابوزينب الهام
يضرب الطبل كلما
ماله قط منزل
وابن سلطان مارد
ترك الملك لم سار
حامي الجسر ساكن
ثم يجيا وجبريل
ثم موسي برمله
تارة يكره الرماح
ينقلب لابن مالك
ثم معراج بعد
وابو الحسن مثله

صاحب القوس والنور
قاطع الليل بالسهم
الف حاور ظهير
صاحب النار والشر
صاحب النحر والظفر
جوف كهف من الحجر
كبر كذا بالديما قط
رئيس الحج والتفر
طلعت نجمة السحر
يتقطع الاربعين بالسيف
احد تارك الصور
لحارسه البشر
شرق لبنان في عين
وهللا على التفر
يترا على صو
اعبر الوجه والشعر
انص صاحب الحب
صاحب السبعة الصبر
يرعب الاسد ان زار

في نصيبين فارس
حامي الطور احمد
وعلى مغرب
وابو الاثلة النضر
سلم الله رسا
على من جاء منهم
ما بدا النجم في الدجا

وقال في الموشح

هذا الهدى الاسد سمعته من قريب
يا فوز من قدر صد نزل شمس الجبيب
فعند وقت المرد يكون وفق عجيب
يكتب بدمع عد في لوح خد الكتيب
الي الاله الصمد رب العباد المجيب

وقال رضي الله عنه

ساري لينة الحى جاراتها
حسين اهتزازي لبرد الغرام
لما هكذا سنة العاشقين
فقلت سلوا نفسي بالحق
وحق المشاعر من خيفنا
وقد حضر عطني نسيم الرب
فنادي حاله هذا عجب
فان الدموع واين الرهد
فقلت اساتين فيه الادب
وميات حج وفود العرب

وسبح المروج صبغ العقيق
كلون العقيق وذوب الذهب
لقد صار في الحب رمانة
وشق فوادي وبان الهدهد

وقال

ورائية المعاطن والمعاني
تغازلني بطرف با بلي
فريقها من العسل المعنى
ونكحتها من المسك الركي
اذا نسرت دوايها وطلعت
ارتكد البدر في ليل دجى

وقال

سامك الصيف الذي
اهرا اليها الزنبقا
شبهته فوا نسكا
من الجن المنتقا
يمس في قضبا منه
ما بين كتمان النقا
وفيه سر غامض
يعرفه اهل التقا
شيخ كيران دست
منه الصبا تمرقا

وقال

سرى في ليلة مقمرة
فاسكروا الوهاب الوهاب النعم
اسفر البدر لكم عن وجهه
وسعى البحر لتقبيل القدم

وقال

سلوا المتابعين عن احسانهم
عواده كرامات البرقاير النما
ومطوّل الدجى عن جفن مغلقة
ان كان مروم يلقاه سرانا

وقال

اقبل الاعتاب لكن لي
عذر ليريك في انقطاع الكفا
لاني في حبكم ميت
والميت لا يستطيع رد البوا
وقال رضى الله تعالى عنه

ما غير البعد صبا انت هاجم
ولرسواه بحر النار هاجم
ولا سلاكة فوادي شكا ابدا
عاشاه عاشاه لوشقور اسر
يا غصن بان يربنا فوق قرا
وطرفه عامل بالسحر ناظم
في خمر الشمس والتمزج قد حجا
معقرب صعد من ذا ايناطم
وتنعم كالزواقي تنظله
وخاله جمل عزت نظاير

وزهر الحزن الكليل مجبته
والسعد دار به والخر داي
والمشترى جسد خمر سقا
ولحظه اسد للقلب كاسه
بيض نواجذ حمر مرشفه
خضر عذرايم سو عذرايم
كلنا الورق منشورا بوجهه
او جلدنا على الحديد عامر
او عندم لاح للابصار شفق
على بساط من البسمه ناشرم

والاسى غامرة هوى الشقيق اما
تراه من عشقه فيه يما وده
والزجن العفن في الالحاظ متنبه
يرنو فخرج احيا نا محاجم
قال العذول متى تسلى قلبك
اي العوذ لا تعصى وامر
كيف السلو عن امر لا انك لا
وجيش جري احاطت عسكره
والحب اخره عندي كاوله
واول الوجع لا تحصل واخره
الله طيب زمان بالغير مرضي
والوصل غنا لنا في الذوق طير

وزار في طيفه والليل معتكر في غفلة الواسع والجور سائر
 على حواد كان الريح تحمله وددت لو كان صحن الحافرة
 وقلت والقلب سرور وبرور وعيد وصلي قد رقت بشائر
 لم لا ترق لصب والهدوء قد عجز يوم النوى والبي نام
 معذب بلهيب الجحيم محترق على حجر الظما تطوي ضاير
 يا احسن الناس من لا يلهو وليسوا الحسن مخلوق ينال
 حل النجوم وكل من الكبرياء وداي الغور وسلي كادجا
 هل تار حش الكرب من غيبك وهل يزور الكري حفايا فم
 وها مجلد ابراهيم في سنة بر جو خيالك في ليل يساير
 حتى يشاهد ذاك الكمال سني نوز يرد في بحر الحسن ناظم
 تبارك الله ما احلاكم من نعم يا نور من انت في الاحلام ابراهيم
 عليك امنى سلام واعم عطر ما سمع من مديح العشاق طام
 وما ترغم قمر على فنت وفتح الروض او فاحش اهرام
وهذه تائيد المشهور المشتمل على عدة علوم
في اسلاف وخرم من اسم الله ورحمنا الله
 بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين صلى الله على
 محمد خير خلقه وصحبه وسلم اهدى رب يسر وافق الخ
 الحمد لله الذي رفع السما ودحا بساط الارض وقوى الجنة
 دوا الكبرياء والجلالة البقا رحمان معناه العظيم الرحمة

في الامم
 برويته

ما مشله

ما مشله شيء وليس مكشله شيء فجل الله عن مثلية
 وهو المظهر عن مقال الاحد متشكك فيه بكل نقضية
 هو اول هو اخر هو ظاهر هو باطن هو قاطر البشرية
 ولقد عجزنا عن نفوت كماله وجلاله المنفوت بالاحدية
 منها شفقنا الاسم في توحيد دلل معناها على الصمدية
 ذات مقدسة علم لازم اذ لا يتفصيل الحق وحيلة
 بصيرة سمع والالام ارادة ثم الحياة بالكل القدرية
 من سرعين كما يكون بامر ما سطر في اللوح بعد مشية
 فاللوح عين النور يا قوته بيضا تحفظ نفلة المتلذذ
 وبذلك احببوا الثقلين ما بالعين شاهد عن يقين الروية
 عين الوجود محمد عين الهدى عين المكارم عين كل فضيلة
 صلى عليه الله ما دار الرحا من قطبة عين كل عشية
 وكذلك القلم الذي في طوله اقوي الطيور اذ يطير بجعة
 في النعام سير لا ينتهي واللون احمر وحرور يا قوته
 رقم العلوم جميعها في لحظة فتبارك الله العظيم القدرة
 هذا وعين العرش نور اخضر لا نستطيع العيون فيه لنظر
 ما بين قائمين منه ملايك ومصفوفهم يرددون الحنيفة
 والعرش تحمله ملايكة لهم رجل من التسبيح والتقية ليه
 اقدامهم تحت التري حياهم موضوعة من تحت عرش النور

والله يعلم ويحكم عرشه
قد قيل اربعة ويحل مثلهم
منهم على التشكيل صورة
والشجر والطيور ولبنتهم
وحجرة الكرسي ملائكة لهم
في كل وجه الف تحركها
الف وكل قابل بلسانه
كرسيه والسبع السموات العلى
وكذا اسكال الوجوه تصورها
ومركب يا قوت من احمر
ومطرس تحت المعارج باهر
وذلك الماوي قريب منها
والنور يغشاها على طول المذ
ورقار ف حفرة عنك لا تدر
من فوقها حجب الجلال وفوقها
ومجار نور قد تلامح نورها
وملائكة تنفخوا انبهم الي
وملائكة ركبوا وهم لا يرتفعوا
وملائكة غابوا وهم لم يشعروا
والكل محمول بايدي القدي
يوم القيمة في حجب الصورة
يدعو لجنس الخلق البشرية
للحش ثم الثور للجسيمة
في جسم الف خلق مدسب
في كل نغز السن في كفة
يا ذا الجلال والقيم الحية
والارض قال الله والاية
فيه وكل بدوثة في الصورة
ومركب في فضة مبيضة
في منتهاه اصل تلك السدة
اتوم بها ياسيد من جنة
منتهى في كل ساعة لحظة
رفارف من فوقها ممتد
حجب الجلال فيها الهامة الجنة
في الخور ممسوكه بالقوة
متشعشعات الحقة القدوة
وملائكة لم يرتفعوا في صورة
مستغرقين على الدوام بنظر

مجا



وملائكة

وملائك قاموا على اقدامهم
وملائك في جنة الفردوس قد
وسيلة المجر طاني ملائكة
سبعون الفا كل يوم عددهم
وعجيبة ملاك تركب نصفه
لا التل يطغى النار تحتها
تسبيحه فامن يولف يتركيب المضاد
الف بلطنك بين افيك الورى
وملائك شبه الطيور لباسهم
لا يفترزون عن العبادة لحظة
والروح في التفسير جادانه
تقف الملائكة في وحد واحد
فالبعض منهم جال باهر
هذا واتحاب الوطائف منهم
جبريل مع ميكال مع عزرايل
لورام يطلع السماء لكامل الارض فيه كاصف القبة
والكل مع امثالهم ونظيرهم
شريعة مستون فينا ما سمع
العمل الثاني في الاقلام والنار والاسماء
في زحزح رجحتم المسودة
نزلوا بحضرة الازل الحزنة
لا ينشئون الي قيام الساعة
خبر صحيح جانا في السنة
نيل ونصف مشعل نارية
هي لا تذيب الثلج في الجسمية
ديا لطيف الضمير
المؤمنين على رسوم الطاعة
رئيس الزبرجد في رياض الجنة
ويترهون الله عن مثلية
ملك عظيم القدر في كيفية
والروح صفا واحدا في الجنة
وبعض من جلال الحبيبة
قد قيل اربعة وهم ذو قوة
وكذا السرافيل العظيم الخلقه
كاهن في القبة
في ذات قدس الله مثل الذرة
ما جاء بعد الشرح من عقليته



ودوائر الافلاك عشر دوائر
تسمى بدارية العقول وبعدها
من بعدها فلك الثواب والجزاء
ونطاق دارة البروج مقسم
والكل فصل جاء سبع منازل
فكوكب الشرجين اول منزل
وكذا الثريا شئت في نظرها
او كوكب من ودع منظومة
او قد ما فيها لاجل جود
او كما سماها التي ودر صفة
او مثل عقد قد تنظم در
او شكل احيان بداهة الجهم
او غرق في وجه فحل ادم
وكوكب الدبران وسميتها
وكذا كوكبها في غرق
ودراعا كدرا في كوكب من
شبهت من راية فلو اطلق
والطرف ينظرها يعني ارمي
حزنا منها من صفة متعودا
من ذلك الكبرى كما علم دور
الاطلس لسمي جبول الصوف
فلك البروج وعمر بالقصة
بمنزل معلومة معروفة
عدد الحروف فخذ بيان الجملة
وبطريقها مثل الاشارة لدرجة
تقوية في جلد من شقت
او تفر منتظم بداهة في الظلة
في تحت ثوب اسود تبرز
في ظهر طارقة تلوح بقطة
او مثل عنقود بداهة كرم
في تحت مثل فيه كرم نقطة
او باقة من مرجس للنفث
فتبا يلوح على منام الناقة
والصو لجانة شئت بالصفة
ودراعا اليمنى كما لمقوية
بعضها في وجه السماء لمقوية
ورقته جبهة بالصفة
فتراه يسرى حاربان من صفة

شبهت عوام بالام خطية
والغفر من لدغ الزمانا
والقذير شوله بزمانا
عن ذالح بلع يسود سعودها
عن سعد احبته يقول مقدم
ختم المنازل كلها بنجومه
وبروجها حمل ونور بعد
سرطانها اسد ويكي ببالا
والجدي والذلي حوت بعد
والان قد حكمت ثلاث دوائر
ذلك ليكران وبرجيس له
وكذا الحرس واحد وانا احد
وبذلك قد تمت عشر دوائر
فجود الاطلس ان نظرها
والشمس في الفلك الذي هو كرم
او يقول بطليموس لا ارب اهل
والزمني جيكهم قال السما
اما التوائت التي يحتملها
واقام ارسطاليس بعد مشيخة
فلك السماء وسما في الرقعة
وكوكب الاكبر مثل الشبهة
ونطاق ترحي بارض البلدة
برويك حريتا مسدرا عن كرم
وموخوان الرشا في الحيرة
وكوكب منظومة كالسبي
جود او ما ظهرت باحلي حلية
ميزان عقرب بالقوس صمت
جالت على نسق وها على قس
فاسمع بيان النسخ ثم تثبت
فلك وبهرام كذا في الصوف
والتر مع ماه فخذها و
ثم الخلاف على محل الرئيس
فذلك بيت الانا احد من رعي
من تحت مقر ابراي الحكمة
ذا فوق ذا او تحت حري
فوق الداراي وعمر في الجنة
عشرون واثنا عشر
قامان الاعوام في الرصد

حتى تحقق عمرها وطلوعها
 ويقول ادرين عليه نجمة
 التي رايت عجائبا شاهدا
 ورايت كل نجومها ومسجتها
 واذا تقاطعت الدوائر نصفته
 عظمى وعظمى من كل كرة سويها
 تسمى بقائمة وهذا نصفها
 قوس ونصف القوس او حبلها
 وثانيا اعني العظام واربعا
 فالسدة الاولى اذا مضوتها
 والنقطتان شمالها وجنوبها
 في الخط الاستوا اصبحت
 قطبا البروج هما القطب
 نصف النهار ونقطة من شرق
 وتربا سمتين اعني راسها
 والنقطتين شمالها وجنوبها
 واتخذ دايرة مشرقها ومغربها
 وتربا سمتين ثم بمشرق
 هذا وقطباها الجنوب وشمال

وغروها بالحكمة الموهوبة
 من ربنا موصولة بالعبودية
 لما ارتقيت الى السما العلية
 والكل نجم مركز في الدرة
 بعض لبعض بالشرق والغرب
 صغير وكبير في زواياها التي
 او غير ذلك فالتدوير بقسمة
 او نصف جيب او كعشر عشيرة
 ولكل دايرة فواير حجمة
 لمعدل النهار ثانيا بالحكمة
 قد قيل قطباها بغير تقيد
 فصلت بمنطقة المربع وثبتت
 فصلت بدائرة النصف عظمى
 هو قطبها والثاني من غربية
 ونقطة القدم العربي في البسطة
 فصلت رابعة لها وتسمى
 راجعا كما هي قبلها في الصور
 ومغربها في اعتدال النقطة
 فصلت بدائرة لاقق السخنة

جاءت لتوصل بين ما قد لا
 هذا وفي الصحنين قطبا
 وتربا في قطبي معدلها وفي
 هذا وسابعة الدوائر و
 وتربا بالنقطتين من ارجاءها
 ختمت بدائرة تسمى منارة
 قطبين من ارجاءها ومعدل
 وتربا بالسرطان اعني راسه
 فالشمس في فلك ودائرة له
 يتلاقيا النلكانية او حبلها
 من داخل الجوين خارج مركز
 يتلاقيا عند النصفين وسمتها
 زحل ومربع كرا والمشتري
 افلاك تدوير صفار شرفت
 افلاك زهرتها الشمس هكذا
 تسمى تدوير وفيها حامل
 فمثل لمطار د ومديرها
 من بعد التدوير هذا تسمى
 افلاكه دال بغير ممثل

او ما يري من فلك بالروية
 فصلت بدائرة لميل نصت
 الجزء المفروض فاعتره عن صحة
 للعرض وهي عظمى في الهبة
 والكوكب المتروك من اوجر حبة
 وتربا لاقطاب اذ هي مرت
 قطبين اخرى هكذا في القسمة
 والجدي فاسمع من طرقت حكمي
 فلك ممثله بلطف الضنفة
 في رسم خط مثل دقة شمع
 اعني لعالمه صغير الدروة
 حواف المقيم هكذا في الرسم
 لكن فيما زايدي في العدة
 في خارج من مركز مركوك
 زادت ما فلاك صفار حمت
 مركوك فيه بحجم مصمت
 مع ما بل ومعدل من خمسة
 فيكون المراسع الرجوة
 والجوزهر مكانه في العدة

خله

ويزيد بالتغير اعني منسبا
 من تحت من كرة نارينة
 اقواسها قوس التمام ويعبر
 قوس لطول اخر المعوجة
 من مغرب ما بين نصف بعد
 النهار نافي حكم تلك الدقة
 والعرض قوس قد يكون للبلق
 او كوكب والميل قوس كالتري
 تسمى بجدار الكوكب المسمى به
 والميل الاخر وهو ميل الناقص
 وكذا ارتفاع واختلاف
 ومطالع الاقواس في الحصرية
 ما بين دائرتين من ميل الي
 خط التساوي في كالمجسة
 والقوس من سعة لشرقها اذا
 خرج من محل الشمس في التدرج
 والى مكان الاعتدال بنقطة
 ومغرب مقيوسة بالنقطة
 قوس لوسط الشمس تقويم لها
 وكذا قل 2 كوكب بالنسبة
 فالقوس من فلك البروج بين
 من اول الحمل المقوس حطت
 ما بين هذا القوس والخط الذي
 من خارج من مركز الرسطية
 وكذلك التقدير من خطها
 يتقاطعا من مركز الشمس التي
 ان كان زاوية لها ما ومرت
 قوسا لهذا القوس للتعديل
 هذا وقوس السمت معروف كذا
 وكذا كوكب قوس داير من فعله
 قد قال هذا هو من اخنوخ من
 سمى المثلث يا فحق بالحكمة
 وراي لها صمد اجمن كوكبا
 يستا وتسفيها حسا الصوة
 والنصف منها محتق والذري
 رعدوه هذا الاخر والكنوية

حاد وميا صورة غير الذي
 عن تنكوا اشا قيل في الزرية
 قد قال لها تنكوا اشا
 قد قال كل الناس في الصوة
 يا ليت شعري هل رأت لوبه
 هذا والا في محل النقطة
 وكذا ما بان الحكم بقوله
 ذات الدوايت فعل كل نجمة
 قد جربوا صادها ما قاله
 فاسال من الرصاد عن بانه
 وقد ابتدأت وقتي في الساجا
 ما قاله غيري فخذروني
 عرف ومصباح وموثرها ولي
 طيفورها والكيد كل نصبة
 ومجرة السفود جالجا لها
 حبتي خايبة سها عن قصوة
 وخراس تم دلائل عن هوس
 وسابك وصواريخ عن شرقة
 فخرها وها من ناصح وطولها
 ومروعات الشاة لم تلتفت
 وتخالط بصاها وطولها
 ونراها باعترس كم تبعث
 والراكبا وقايم مع داهس
 وقادها ذو شعبة في شعبة
 والريح مع متحاسدين تعاقبا
 والمستمر رفيقة في الرفقة
 وكواكب الصديق قد سميتها
 فاسمع نصوص العلم يا ذا الجرم
 جريال مع دبال مع عمرها
 والعلق المصباح ذو الزخمة
 وزبانها والنكتة طارق
 والهودجى وقاله منتمت

الفصل الثالث في الثواب

اخترت ربي في الثواب
 والسيارات تمت لمصيلة
 فاسمع رعاك الله ما فعلته
 واسبل على المملوك ذيل فتوة

سبحان من جعل النجوم هداية
 لنرا الكواكب زينة كذا هم
 فالشمس مرائق بدت من مجمر
 وكذلك المريح من اشراقه
 والمشتري وعطارد يتناظرا
 والزهرة القز قد شبهتها
 من فوقهم رجل يدور عليهم
 ان التوايت في السما بها
 وعلى مدار جدي قد نصبت
 فالنقدان كفا سيني تقارنا
 وكواكب الدرب الصغيرة تشككت
 نباتات بعش حية ملوكة
 والرواف غاد بين الزيد نيز
 والخوض يشبه نهر دياره
 وكذا الفرقان الطبا من بع
 وعماقها والجون يلتمس السما
 وكذا الاقاييرها يريها ثانيا
 فتقاوس سهم ملتبب علا
 وتراه ممدودا بين يرا

للسايرين وخدمة للقبلة
 نثرت على ديباج احشنة
 والبدري على قرصه فضة
 تحكي اشعة الصبح حمرة
 والظهور وذو الطويل العجبة
 بين النجوم اذ ابدت حلجة
 كملت فصل على بني الرحمة
 بازاءهم مقيمة في خصر
 في كل اوتة تدور بسرعة
 في حفرة القطب الجير الحزمة
 فيها كمثل الذهب في القصورة
 وكواكب التين مثل الحية
 هو حولها فتراه وسط الحلقة
 سموه حرمنا ما اضطلع اية
 وكواكب النسقين مثل الربة
 لا يظن ان له ملعيا الرقة
 والقدر حول القويحني يثقة
 فوق المنارق منه شبه فلسه
 ما بين رجلين مثال الكلبة

وقد لك الراعي غز في رحله
 من بعد القاصي حارسا
 حوس الشمال بكنة اليمن عصا
 والمرأة الغراب بن سلاسل
 من تحتها الكرسي وهي قعيرة
 ويقول ارسطاليس ان زنيا
 والصبح بالروميا قيل حفا
 برشا وت للقول يحمل راسه
 من خلدن العيون شبهه الكا
 مسكر الاغنة واسند ارجله
 من فوقها مئة تبد خردة
 وكذلك الاعلام وهي توابع
 وسماك را محبا لقدم راحة
 قد سمي حارسا شمالها
 قد صار نحو الغرب بطلان
 شبهت ذاك السيف تقليب
 والناج كالبحر ابدني قسيلة
 وقصيدة الايام قد رقت
 تسمى بالكيل الشمال وكعه

البشري واعنا م له في الجنة
 سماها احدا قها في فتنة
 وبكنة البشري الضباع بقبنة
 كن الخطيب لربها قد ميت
 من فوقه نذوايب محولة
 والكوكب العالي سنام الناقة
 وكذلك الوزاء في الاسمية
 من تحتها فرس طويل النامة
 يسمى بطليموس شبه اعنة
 نحو النزيا سوطه في الراحة
 وعلى قنار الذيل كالدرية
 شكل المثلث مستطيل الشكل
 وكأنه يصطاد ليل الناقة
 ايضا كبقار مضى في الصورة
 وكواكب الجاني كجاني الركة
 من خلفه يسعي كمثل دواية
 وكذا حصا البحار مثل السمكة
 ابتاما وتخلقت بالفصحة
 شبهتها في النظم مثل فلانة

مثل

اما المنير كراسه من عودها
 وكواكب الحواكي كمنحصر بطنه
 اما اليما يي فهو من حواياها
 والنسرا عني واقفا من بعد
 وكواكب الدرعين قطر ساق
 يسمى بسبع الجرسه راسه
 وفوارس في الصدر صدرها
 في ذنبه منها يرى في رؤيا
 ثم العقاب كمنه من طائر
 من خلفه العنقود قبل بانه
 وكواكب الجف ما يحور شبيهت
 والسهم منحنى يسمى نرها
 في فصل فصل يصير راسها
 وكواكب الظلمين فرخ نعامه
 وكذا العذار حرة في الحيا
 تمثال حجره قريب عودها
 قنطورس كالنور في تشبيهه
 وكذا راس قنطورس باق في عين
 والبارز فوق عينه مترقبا
 فلاجل ذابني منير العنق
 تحت عليه حية وثمنت
 سمى في منته بالروضة
 قد سار يطلبه باعلا جنت
 قد من قطانه للخشو
 راسا للثقب جسمه كهيكله
 وجناحها والردف في البعجه
 منقارها حقا كراس البطه
 رفع الجناح وطائر البريه
 ذنب له كالقبة المقلوبة
 ولكن مقلوبه البنان يحور
 شبيهته في الطول كالستاره
 هذا واكليل الجنوب كمنه
 باتت على يمينها محببه
 وكواكب القاري كرا في رية
 قد احرق لصيلها فتقت
 اذ انه عجمت عجيب الخلقه
 فوق الجواد كطاعن بالجرمة
 صيد الجرم كانه في بركة

وبجانب منه قتل فصح
 والكاسي يسمى بعلف جماعة
 فتراه في جسم الشجاع ضحا
 وغراها يحكي غرابا زاحفا
 متوجها نحو المشارق راسه
 والنسر العظمى يرى في راسها
 سعد الحمام تراه في طليها
 هذا وبارعها يفيض لساها
 سعد المليك وناسه ولاها
 والسالك الماد لونه في خوخه
 من سعد احببه جرم فوا
 وسفينة محدودة ونجومها
 مقدادها والصيد عاز حوايا
 وكواكب الصبح قد اخراها
 وكواكب المنساب مع انبارها
 ولا يصح مرقى وكواكب
 وانظر الي الكلب الكبير فاه
 واذا العنقا الصقيل كلها
 وسهيل كالناتور في فاقه
 سبع الجنوب وقاطعا لمحرق
 باطيه كمثل الجعنة
 وكأنه منقوس بالرقصة
 رجاله قد قطعوا سار جعة
 مستدير للغرب في الخليله
 سعد البهام على عوالي الجنة
 من فوق معرفة لها كالنقلة
 مطير يرى من فوق اعلا البركه
 في الجدي قد حلا محل الجبة
 والذئب مثل الصا في التبيده
 رجاله قد بدا نحو سفينة
 عدد الشهور منيرها في الجة
 ومنير حي في الجنوب بقسمه
 وكذا اشراج بدت في كثره
 والوصل كالنوار في الوصفه
 وجابل وبياضها في جرة
 عضر العبور بنانه كالقطة
 اعني الصغرة شبيهة بالكية
 بيدو لنا من فوق ظهر الكعبة

ويراقب الشجر العصور وما
والخيل اطلوا بغير اعداء
اولادها ترجي على ايمانها
وشايل مطلوقة في ساحة
وسهيل مصر اخر ولشامها
اعني سبيل لا غم كالسنا
وكذا اليماني والعراقي كلها
الله يخرجها بلطف الحكمة
وكواكب خفيت على الرصاد
يدرونها قدر الصفت بحرم
لا يعرفون لها شيا كيدولا
صورا قالوا هذه كسما به
ولقد بسطت القول انما
فافهم في هذا بيان كناية

الفصل الرابع في العفة

واناك تشبه النار واليه
والجو والاحزان في الوصفه
فان قيل كان في غرابنا في
والصبي يشبه راغب في العفة
وكلاهما يتطاردان على المدي
هناك يتبعه وذاني العفة
والرعد يشبه طير الحريه
والبرق يلعب شبه بين صفة
وامثله الشمس لم يدر اسمهم
يرمي بها قوس الغمام فتثبت
وكانما الحالات انزاس لها
في الاستدارة شفتي حجة
وكانما سحب الجحيم زلها
والكل ربح حربة من شعله
اما السحاب فانها كسناحت
بنفس وسوداوشال العفة
وكحرة الشفق الذي شبهته
مثل الدباوراية محمرة
او كالقراقرز واللبوسا ذابا
وقت الحجر وفي غبار الحنية
والنفع مثل الغيم يرفع للو
والقطر من عرق سبيل بقوة

والبرق

والبرق في الغيب كمن مر
فانظر لحسن بدايعي في الصفة
وقد انقضت علم النجوم مرتبا
عن نضاد نسيان ما لم يهتبه

الفصل الخامس في الجبال

سبحان باسط ارضه فوق الترى
والخلق في حوزة وكرية
ارسي الجبال فلن يقيد باهلها
بثنت قواعدها لها فترست
ولقد ذكر من الجبال كلها
واخرها لمنافع مشهورة
قاف محيط بالاراضي كلها
فالوازمدة سدد الحظيرة
والجيق قل جبل محيط بالدا
هودون قاف قد احاط بديق
وخيا له في الجو تحضر السما
منه به قسم الي في الصوفة
عرقات والجرد في طورها
جاءت بنصر الذكور لتشفية
أحد جربها وابوقبيرة
قبل الجبال جميعها في الحقة
جسي غمير سالم وحسب
وابان مع دبح كذا وعامة
بو تورعاصم والاطيطه
فرد جريب والخراس جوت
وكذا كذا واقدم اوصافها
والرحرحان واجبل القربة
كل لها شرف والاصفر عاقل
اصم وقلها والاصدا وكربة
وجرد ملحم فتتحقق وقطرها
وقدين والملوب وراغربة
شعر غرس حاجر اعشاشها
وعين مع قطن جبال ضربة
وتعارن وشواخط ونباض
فيما ن قضا ثم راس البانة
وطلوح سلطان مروكيدها
وكلاب جوت ثم راس عيارم

دو قار ترانهاك وما سبل
 صفاق ثم الاختبان بارق
 ونبية خضمان وخضد كذا
 واوليس عامل بكرم صالح
 والحج مع باب وراسته هكنا
 والسهم قل جبل والاخرى جرح
 وحسا ولعلع والابار عطاها
 والملقى جبل السويق قال
 وتبر مع رضا وسروبعه
 وسريع سهران كهل بعده
 وحين مع يد ريار بعده
 وجبال على والرجاج وفيها
 وكذا ان ابي نضوا بعده
 والمجم الا على زبيد واجر
 قل حضرة وشجرها احقا
 من راس جمجمة تحديا لها
 جبل على جران ناتي بهرها
 رعد وسوق يوسف بعده
 وكذا لا سيرا من عظيم جبالها

سر
 فها
 قل

جبل الحسين وركن ناعني
 والفتح العظيم مستدرج
 يا حج مع ماجرج قد سوانه
 ويحرم جبل سمي نقا قيا
 هذا وقوا يا ايد ام حنة
 وبنات نفس قطها مقسا
 وكذا المهاره شهره رسته
 هذا ويعطف عطفة يركيها
 ويحرم جبل يسي شوبيا
 من خلفه جبل يسمى احمر
 ويحرم جبل الشراقة يسمي
 ميتري شرق بحر جرابرا
 وعلى اليسار ربي على بعدها
 ويحرم في البحر حنينة جبل
 وجزيرة السيلي وواي الواق
 وجزيرة الديجال ثم جرها
 وجبال قشمر سله ككة
 وتسمى منها طابا لها ور
 فاذا انتم عنده الخطا يمشي الى

حرم جبال في ذي المنية
 عشرون الفام طول القامة
 اطرافه دخلت لبحر الظلمه
 بالعرض من عرعور والتفرد
 يسمى بسلسلة الى الرقبة
 فيه وستة اشهر في ليلة
 والعام فيه فرد يوم عدة
 للسعد حتى بحر الحكاكة
 والازكشي وبحر الاخرية
 وكذلك البحر دان للسمو
 للصين عند جزيرة الصليبية
 صلين بيناه وارض الموحية
 يمشي لارض القلعة الصوية
 تسمى بياقوت بارض جزيرة
 غرينيه وجزائر الفخمة
 جبل السحاب اطار والمقورة
 والبدر ونها منيع السيرة
 ويمد من ثم الى الخطا ية
 دلي بارض الهند هكنا

وتوعدت منه جبال سبعة من عند اكنوني برودة
 والنوت قل جبل تسعة ^{بالخط} والدرج ان رفيقه في القرية
 والقرية الاخرى بجانبها جبل عليه احاطت القرية
 جبل يسمى سبل يشي الي القشعر ثم يمر بالبديسة
 والشت قل جبل وقصر ^{القصير} سبل على جبل من الكدانة
 بالصولبان ويجوز جبل كذا يشي الي الملبار بالهندية
 من خور قوفل يتقدم خلفه بالاندرما جزائر العاجية
 وتحتها بقوية جبالها كالسور يرد فيها الى المطرعة
 وجبال صين كالسهم لقدر هي سبعة مع خمسة وثلاثة
 ما بين كل اثنين من اجبالها تحصر عليهم ساريا في قوة
 والنال من جبل وكل نباته من بقع بالقرب من باسوة
 هذا وذو لقة لجبال كذا يسمى بيقم في ذري سوة
 جبل ايجا لوسر وقصور كذا وجبال كاهور على الكهلية
 وسلاطه جبل ونامطه ^{سلاطه} والكهن جني والاس من تونه
 وكذلك الرهوز فيه حجارة تسمى باس في سرندمية
 جبل النمامة في دغوطيت وعرفته الجواليا قامة
 ويسير في البحر المحيط لباليما هي نصف شهر اقل بلبيلة
 وكبح المير الذي تصويره تصوير حجاب كذا في الصور
 ويكون من قمر جبال كلها تمشي هناك لانهر البيلانية

والمظلمة بنفسية اجزاء جبل يعلق فيه كل حديد
 جبل القرو ووجع بالمقدشو الكرذون يربا تلك البلدة
 جبل المنار وبعد يرفوته خافون قل جبل باعل كوة
 وجيرة الكوري بها جبل كذا يشي الي لوسا لوسا البيسة
 جبل على المنار الطويل مع وكنتله جبل بارضار عنة
 هو يتقدم برشته وكبح بالبلدين في شكل مثال الدالة
 من خلفه جبل كذا في تصوير يرفو على الرخية
 من خلفه جبل يسمى انفر اطرافه في الملم والموسبة
 وقريه جبل يسمى تلاء ويرسيا جبل صغيره ورة
 نافاز فيه حجارة قد اشهرت لحجارة الياقوت في اللونية
 والمط نبت في خواشربله وتبريد المرو والحاسية
 ولا يضر الجبل الذي سموه باللمع فيه حجارة الياقوت
 وكذلك الحيات في الطوار ولها شعوب البرون كجدة
 ويقوصه جبل جانتشوب بوريش سمن على الذهب
 فيه من الذهب الكثير وبعث المظلم العالي الذي نرغاق
 ثم بعد جبل يفرص بده نيل الضعيف وتبع في كوة
 والاصل منه حجارة مصلاقة عطاها الرمل بالرخية
 كوكبا جبل ودائم جبله والنين فاجبل وراشعنة
 وكذلك ساندري في غربية جبل الملم طابا للسنوة

جبل المرسي واركوبه
 من مصر من قديمها
 جبل الخاهان الذي هو
 وكذلك الجبلان عند
 جبل العلاء في نوبة
 يضعونها مثل الفيل لها
 جبل جالوت بالبحر ومن
 جبل الرخام هنا وأخره
 هذا رخام أبيض لونه
 جبل الكواهن عند
 والفتح قل جبل قريب
 جبل السورى بعد
 والقوس قل جبل باسم
 جبل الطور وكل طوره
 ومقطم مصر والأحمر
 وغنم وسيله مقطعا
 والكوم الأصفر الأصغر
 جبل بطنه وواحدة كذا
 والنمل قل جبل وقالوا

الجنادلو

جبل بنياد مكة وأخر خلفه
 من راب قل جبل كما مسلافة
 والوشير من راسه
 وهذا قطنة وباعا في كذا
 تسمى بجاد ومن ضاحية
 جبل الرباط وقارة كناسه
 اوراس قل جبل يلوح
 هذا ومحملة في راسها
 والكاف قل جبل سوت حباته
 هسكورة جبل قريب
 وغارة جبل وفارس مثله
 درندك جبل على جاحاوس
 والاندلس جبالها بحرية
 جبل بلاروة يسير نسر لم
 ويسير منها في شابعه الي
 سبقوة جبل وأخر قاطع
 جبل على غرابطة عيش الي
 والفتح قل جبل باندلس كذا
 واباب فيه من الجبال ثلاثة

ومثله بطيخ العربية
 وجبال زيتون كحل نفوسة
 وغياصها والنصر من القصب
 والقيروان وقلعة المعروفة
 جبل يسير الي حرو دجانه
 وكذا قل جبل على مغارة
 تسمى سنان وبلدة الشامية
 جبل كسكل الدالي في القصور
 تسمى الي اركا الي السودانة
 جبل وفيه معدن من فضة
 والتلسان قطم في وجبة
 حاحا تدر الي ذري ركركة
 منها ليون وبرعش اليمون
 وطيطل و الي راضي ابالة
 غار البديري الي ذري اشبونه
 بالعرض تقطعه الي اشبيلة
 الحضر الجبيرة آخر المغمور
 فيه الرجال الصالحون ببقعة
 طلوز قل جبل وفي برودة

رونباله جبل وشعرون كذا
 جبل على افرسيه من بعد
 جبل على رومية وصفيه
 جبل المجاز الى بلاد الروم
 جبل الخيس ومنه ج فارق
 والصبر قل جبل وبارود كذا
 جبل هناك وابن حبيب
 وكذلك القادوس والغزال قل
 وكذا من براتم حارت بعد
 والطين قل جبل ونازعه
 نقولس جبل وفي افرطس
 والما طين كذا وبارا مثله
 والنهشيه طارسيه اجبل
 وجبال باران لها واما نيه
 والمستعبد بلوح في اريا
 جبل طويل عند سور من
 ويسير من افر حتى يفتي
 للمنه ربه قاصدا وبقره
 ولفوم يونس اجبل بحر اير
 في قلت نابر حرم في القبره
 من بعد جبل على طسكاته
 اجبالها ما سطلها لجزير
 والطرمين قبالة في برمه
 وسطيل بكرلي عني البصة
 هادين قل جبل وبالغوارق
 جبل يسايرته على خلطوذه
 وابو الرعا والراس من فحانة
 حيطه من على الحيطيه
 والكل يا هذا بارض جريه
 وثلاثة ايضا على ظلماته
 والسيينا من الى قسطلانه
 وكذا كفور من في البقعه
 وبلادها فيها اجبال المايه
 جبل عظيم اسود بحريره
 وسوي الى جبل بارض الره
 فيها من في زري افرسيه
 جبل الايال على زري جنوبه
 وجبال اخرى من معادن

جبل الزابن والتماس كذا
 جبل الحويده وله كذا
 وكذا ان ساووله فيه حجاره
 والجن تطلع لابن داود النبي
 وجبال صقلاب وروبرق
 والشمير قل جبل بوسط بحرق
 وبحرق الطرماعله اجبل
 ارثان قل جبل واخر بعد
 وجبال في ارض الجزاير كلها
 منها كرم من سرانسيه
 هلمان قبي من عبا كذا
 كيلو الصوري من سيلوس كذا
 وكذا الرفوج وورثه وكذا
 والزعفرانه بعد هاديمو
 ساكونه جبل طويل من زري
 شتي الى كيلا من ابوابها
 سوان منها لبحوان بعد
 والبيلقان وبعده حرا بعد
 جبل الديلم شحور وورقارن
 جبل الرصاص من القبره
 جبل السناقرا جبل الجربه
 قطع الصخور بها بلا تكليفه
 والبعض منها الصخر السكينة
 وجبال برشان على الكليه
 تسمى بطوما احمر في شعله
 حارتها وحلت من الترقية
 واليبش قل وهذا في القبره
 اسما افعه من بعد مسافه
 ورواد مع تكوم في القبره
 والبارق اندر منة والموشيه
 والكروشي حريم البركه
 ومليطة والارض خزانة
 ربحانه جرب من حصن الدوله
 قور ولبش ارض درنة
 وجبالها غرون بعد السبقه
 جبل على سويس والكرويه
 وجبال اخرى وهي بالنوره
 والدمعان وقرنة السالو

جبل السرر وخرى كاه بعد
 بقلاطة جبل من ابابا الي
 جبل لاهل الكهنة هرة
 وخرى البطل جانب قبر
 وكذا طهور متله وسبيل
 وخرى من فيصية بعد
 وكذا الخرايط بعد واسيا
 ميشي لازلا الروم ثم يبر
 من ماردين لحد ويد من
 عشرين الى كهار يوم ذيله
 والكروج قل جبل وقاسان
 جبل الربا وكذا عظيم بعد
 من اسنرايين توفى سيرة
 هاباميات جبالها لوية
 والغور قل جبل كصاد شكله
 والحدود جبالها مزج
 وضريح مريم في اطراف وادها
 صهيون فيها قبر داود النبي
 وكذا سماويل النبي في قرية
 والنطقل جبل على فركانة
 قلبية من ارض قسطنطينية
 جبل المشاعل قربهم في الحضر
 جبل على نطاكيا بطلانة
 جبل يلوح لنا بارض علانة
 في ارض حيلان وثقينة
 جبلان فيها واحدة مرة
 جبل الى غند الرحا في العطة
 بلد النصيين لارض جزيرة
 في ارض عاصيد والحدود
 والاصبهان الى در الحركوة
 ميشي الى ارض بقوه سنا
 وقرينه توران من سالوة
 والغالقان جبالها بطة
 والكابلي جبل باض العرمة
 والصعود قل جبل بارض الرح
 وضريح شتاد ببار الرحمة
 وكذا العزيز بقرية العظيمة
 تنما بعجيل في طريق الرملة

جبل ابو نور وماوي بعد
 وجبال نصر تبتدي بعراصة
 تمتد حتى تلتقي اشراقها
 تلتقي بجبل الخليل مبارك
 جبل السرور رامت من بعدها
 وضريح يونس عند جلول
 والسيف من جردون فيه مغارة
 وكذلك يعقوب واسحق النبي
 وعلى البكا في اذيا لسه
 والرأس من قيعون ميشي
 والاربع وسبله ورفيقه
 وبنات لوط قد دفن براسه
 كنز البريك وفيه حفر مع
 وجبال تنوح وخطان كذا
 لوزا وعبداهم خزما متله
 وقلي مع ادبي كذا تقويسا
 وسبع جبال احدى
 معطوسها جروة شاسها
 وكذا تل عند صافية وقل
 وكذا جبل على الحميرية
 جبال وصعيل واور العظيمة
 والراس من فاخور والساقية
 من عند صافا والحدود دولة
 حسا وبنت الصو من سبله
 شرقية في الراس قبر الحقة
 فيها الخليل واهله في التربة
 مع يوسف الكرم بهم في تبة
 وكذا بواب تلك الحضر
 للاربعين الى ارض اللوة
 جبل اليقين مع الجباب كجالة
 وضريح لوط شرقه بمركة
 فيه المزارعنا الزوايا
 وجميعها تسمى جبال النضة
 وكذا دد وراس عينا الرقة
 عوا وبار ثم بيت البانة
 جبل البياض بارض صيد الحية
 راس الديور وقيل راس صيبه
 تل بسجلين على المنشية

قل في عنصر عند توران كذا وكذا من منظار اقام بقعة
في سفحه قبر لها اسم جرمها قد جانا من ربه رسالة
وجبالها تمت بنظم راجح وبحارها جارات على التبعية

الفصل السادس في البحار

سبحان من اجري البحار عذبا ولحنا عظيم القوة
وبحارها منه المحيط ووده ملح واكثر عذابه في الطبيعة
وتقسمت خلجانها من بعد ذلك وساذكر الخيلان بعد القسمة
خلجيه الرومي زقاق طوله منسرون ميل اثار جاسنة
من حفري القرنين مسباكنا ذاك الزمان وذاك القدر الستة
فوق القنطرة من بين جراح مستشما الخيال الدات لجهة
وعلى يسار الحصن عند طريقا بين الاصيل في بطاري الجية
منه تفرع بحر بيليا وذا بحر عظيم هائل ذو موجه
ما بين رومي وبين بحيره في بعض اوقات تزي في الزيادة
وخلج رومي يسير مشرقا من تحت اندلس وارض غارة
ويرقي وهران ثم بجاية ويعبر منحدرا الى المنصورة
من ارض مصر ما شيا من ثم بقوس ياتي من ارض النوبة
ويمر في افرقة وبلادها حتى يغادي بلد المرية
والى طرابلس لغرب جزيرة تسمى معافية بقرب بقوس
ويرى من ناس الغوام مشرقا حتى يبر على جزيرة سنده

منها على راس الصبح جزيرة للطيروهل في سواحل برقة
منها الى اوتار كوكبة التي حليمه والبرطلي وكيسة
ومرالا سكر يدية احدا منها الخواشام عن ملاحه
والى رشيد المستروديني منها الى مياط ثم سيلحة
والقسقل وادوة وعرشها من تحت ميماس يبر بركة
ولعستان ثم يافا بعدا ارسوف خلت وبدة خينة
ويبر من عكا وصورة بعدا حتى يحل بقرية المعشوقة
صبرا ويبروت يبر بارضا حتى طرابلس وبالطروسة
يمشي الى جبله الى حصن كذا هو مرقب وينال حصن السبعة
للادقية ينتهي منها الى بلاد السويدية التي في التفرقة
من عندها يسري ويعطف جمعة الشمال يبر عند الدالة
والى اياس ثم طروس كذا حتى يبر بدجلة الرجانية
والى سمندوس الى انطاكية ويمر منها الى السبكينة
وتفرعت منه الى قسطنطينة خال تسمى حونة القسطنطينة
وبحيرة الطرنا وحيصو كذا وبحيرة اخرى على الفرنجية
متسوسيا متونيا وامانيا وبحيرة على اسكوسنة
وكذا تركستان فيها بحيرة قامية اخرى بارض البحيرة
ويدها القاهو ومن تليها اخرى بارض المرودية
وبحيرة القلون وهي طويلة وبحيرة يالري حرم طويلا

وبحيرة بالهين ثم بحيرة
 وباصطي والجور فيه حرة
 والبيت فيها حرة من حولها
 رديج فيها حرة من نسكا
 وبحيرة في بلخ ثم مكشها
 وكذا نيسابور فيها حرة
 تسمى البطايج ثم بحيرة واسط
 وبحيرة في حمير في مرقنة
 وبحيرة في بالغنيق وهما
 قدس بحيرتهما تصب لهما
 سري في تنقشع من ارضا
 طرية قد قيل تاتي النبي
 حماما ما فيه وقادولا
 ويصب في نهر الشريعة وها
 زمر ما رضى القدس فيها حرة
 واداري حبل بها تنكفا
 والماء فيها لم يفتش حيوانه
 في وسطها عين تسمى حمير
 يرمي لها في كل عام حرة
 اخرى بارض الترك والرومية
 وسلامط هي حرة بحرية
 وبحيرة اخرى بحيرة حمير
 وكذلك قلن بحيرة السلا
 هي في بخارا ما ورا النهرية
 والجرفها بحق القصرية
 تسمى البطايج هكذا للعدة
 وبحيرة اخرى بذيال القوطة
 وبحيرة اخرى على النطية
 من بانياس من قريب الحولة
 وقريب منها بحيرة الطرية
 حوسى الكليم مع العصاة الحرة
 نار ونبع من عيون سخنة
 للاردن المسما بنهر شرعية
 سما مسوق عندهم والميتة
 يطقو ويطلق فيه شرور الغفلة
 فيه لاجل سواده والنبهة
 قبر اليهود شرب كالصخرة
 سودا تترك مثل سيف مصلة

قد قيل مثل النور في شيكها
 وبحيرة النظرون في عجيبة
 ترمي بها حمير يصير لوقته
 وبحيرة الدربيت ملح تارة
 حفرها كان وقصيرها
 وزيلج وسواكن وجمك
 من عند مندما وقلنا قيل
 والبحر من كيلان في تدويره
 من عند طبرستان فيه جزيرة
 وجزيرة اخرى وفيها النقط والنار لا تنطفئ للساعة
 ويدور من دستان للهي
 وبلاد يسم ساهرود وبلد
 كرهند بحر خلف فارس
 حوزة بحر بطبرستان هل
 ما ينطش ويقال بحر سود
 وجر اكس من حوله فجاها
 فابرد قصر في قتل برزة
 مع كونييا سلخات المراك
 في بحر روي يكون مصبه
 ما ويجد بعد ما يتفتت
 في ارض مصر في ذرا الطلوة
 حمران النظرون للخرمية
 صيفا وخلي في زمان الشفة
 يسري الى عذاب رما الحرة
 وحدود قلزمها الارض الحارة
 من هاهنا هي حولة الحبشية
 من باب ابواب الى سالوتيه
 فيها البرات البيضاء الكانة
 والنار لا تنطفئ للساعة
 تتمايعن الحم في الجبلية
 والنور والامواج للبرية
 كروي ومهران على المسند
 حرجان ياهنا كذا في المرق
 ويدور بالعلماء والرومية
 والبليس بونواح الامية
 روسية وفلاق قانية
 قوم ويسكن عند كراما كركه
 من بعد ذكر الخوارزمية

غطت بحرها وكثيرا منها
 وبحيرة الارجنس فيها طرخ
 من بعد تلك بحيرة منصور
 وكذلك اخلاط تليها بحيرة
 وبحيرة روميه في شكلها
 ويلج فيها بحيرة تعرفه
 برقية دمشق سما على مارعا
 بالرومران مرة وطرفي بها
 غرغول جركا ودخل مسكنة
 ولحامة بالنون في بحيرة
 هذا وبحيرة اخرى كذا
 من يد قيل عن معنى يمشي الي
 من كوكروفا كوثو مهاشني
 من عندها سوت الجبل الذي
 هي تحت دولقة الي قمر كذا
 يبرون يقطرها الي منصور
 من نهر سفل ميني بعد ذاك
 هذا وبحيرة الفارسي بحيرة
 حتى قواسم كرماني الي

من عند

من عند سياراف بحيرة ميني
 بحر الحجاز بحيرة اعراضا
 منها الي ذات العاد او يني
 منها الي الخلاف ثم دشا
 وبعز والحلي ثم بحيرة
 وير من قرية الحجاز بها
 غربي بدر من حبي نهر
 والنبط قل جري ومنها
 وير من شرقي حلوان كذا
 قسطنية وبلاذرقه يمشي
 وبحيرة منها تسما عندهم
 وبحيرة اخرى يسما احوها
 ويبرور في كسطانة قبة
 وير منها قاصد اجسوية
 وير من تلوة بحيرة
 من باب اندلس ويليها
 حتى يحيط بسبته واذا
 يمشي بحون القن قبل ملطة
 والحصن مع حاموله مع

منها القبادان عند البحيرة
 يمشي الي حباد في البرية
 منها الي عدن الي اليمن
 الي ريد حيرة والرحمة
 ارض الحجاز الي مضارب مكة
 رأس المدرج ثم قاع الزو
 مع بضع والبرقيتين وكثرة
 ولقزم فاران عند الحيرة
 جبل الزيت ثم في البرية
 منها الي قمر وسراوية
 ملاحه وصلت بالادرية
 حوت البنادق في دار الحلية
 حتى يوارى بلدة النوبة
 ويمر من طولون من مرسية
 تسما برور وبشالونية
 القرب يمشي من ذراطوس
 وله خليج الجون في ملطية
 والجون الاخر قانس مع حربه
 حتى يحيط على حواشي الهينة

ومجيرة منها ليطين سرت
 وساذكر الهندى وثناقسا
 ما بين ترك والهند
 وقسمها الحبشى وقلزماء
 صيني بارض الصين عند جزيرة
 وبعين سبلي وبعض جزاير
 والحبش بحرين جزيرة لانوا
 وبعضه فولات بروينج
 وجزيرة القمر السماوي حبش
 والرمح جريندي من ادنة
 والباسم المظفر وسية
 سكاخا هم يركبون جولة
 ومجاورة منها جزيرة كوما
 وفرودها جزيرة اخرى تلي
 والبرابرا جليليه كرجة
 حتى يخالط بربرا والباقى
 وجزيرة اخرى تجاورها
 ومجيرة السودان قل معرة
 ومجيرة الفيوم قالوا ما بها

والنيل يسبقها على طول البلد
 ومجيرة النجور قل حبشية
 ويطايج الحبشان قل حراج
 ويطايج شرقية ويطايج
 ولقوم يونس بحرق بحريرة
 خوراند قد سبنا الى بلحينة
 والكاروخور باطو مثله
 خور المطاطا الانباجها
 ويطايج الجشان قل هي اربع
 والبارفيق وبعده خوكنا
 فلوقس خور مسلو فار من
 والخور من قوارة في بعدها
 خور عظيم في ذرا ارمية

الفصل السابع في ذكر الانهار

وساذكر الانهار بعد تفرعها
 والنيل من مصر ساذكر من
 ويقال من ذوب الثلوج اخرج
 هي في ذرا البحر المحيط ودها
 فالصور الاول من نخاس فيه
 والثالث ارضه الهندية

من وسط قبتها عيون أربع تجري على ظهر البحر طسبعة
 فيصير لفرس واحد من بعد ذلك من ذلك النهر الطويل اسمه
 وبقية الاخيار اربعة سوا وتصير في عدد الاصابع لفرس
 في كل قسم خمسة سياحة وتقسمت اسماءها ثلثين
 من جانب الجبل الذي في البحر تجري النيل منها اسما
 من تحت ذاك الرمل جبل كذا وسير ثلاث شهور لا احري
 واذا انتهى كرسا وبيد قارن وسير ثلاثون حتى ينتهي
 حد الجبوس الى المرسى اذا انتهى ودمادس ونقادة اخيرا
 مع منطلوط ثم منها ملوى وخليج اخر جاء من شاميه
 في بركة الفيوم يسما بحر هذا وباقي النيل يسمى في
 تجري على ظهر البحر طسبعة ويكون مدا في نحو خمسة
 لفرس فاطمة بعد المدة يمشي ويخلط بعضا في الجملة
 وتقسمت قسمان في القدر كل يسبح لبحر معروفه
 حتى يصير لكل في كوربه من عند اخيم وبلد جاحه
 فيغوص في سبيل باضر النور فيه معادن عسجد ذهبية
 من ما يد شيا وهو في القوس تحت الرمال الى جزر آية
 تجري اقليم باخرى الناقة جبل الجنادل سار في لسوانه
 وهي منها في ري اسبطه تجري خليج منه للفيوم
 يتلاقى على مصب البركة باليوسفى مبارك في البقعة
 جبل الطيور مشرق الارض

وغير ما دهر وطم الى بيا من غرب ايتح يروى
 ويرى من مصر ومن معياها ويرى من بولاق ثم جزيرة
 واقسمت حلجانة من بعد من بعد بحر في خليج قاصدا
 وعمود يمشي الى دياحها وخليج الغري يسير غربا
 يسبق بلاد منوفه من بعضه ويشق من غري دمشق طالبا
 منه خليج السيرة واقسمه حتى يطي الاسكندرية يمشي
 والبعض منها طالبا للريش ويصير في الروي عند راحها
 من ذلك الشرور ثم لياقة والزعمان الناصي وعجم
 منها يسير الى مناظر والجا ستين فصا ثم يكسجدها
 ويسير حتى ينتهي عاقلة من شبة العواس والخلبية
 حتى يربساحة العرويه ما بين روضتها وارض حريز
 للنيل ثم يمر بالحسينية منها خليج الشرق المنصور
 اشهر يعرفها وتلك الكوفة ويصير في الروي وتلك البحر
 حتى يوصل من الى انشابه والبعض يسير من بلاد حريز
 ارض المزاحم ثم ارض فوة يسير الى عطف الى البشتا
 ابارها من ميله في دفقة تحت دروط الى الجذية
 هذا وخليجان له في كتف ومخاواخر مشله في الجربة
 وخليج لؤلؤة الى السعوية والجسجصور الى السينية
 ويسير حتى ينتهي بلسمية ويمر منها طالبا البرية

حاروشة في بلاد جوتها يسقى نهرها بحمد الله الحبيبة
 هذا قبل المقدس ويسير في تلك الاراضي طالع البطيحة
 من نهر اجرة تغرق نيلها من قبة النبوية المذكورة
 والنهر كوكوسقا البقاعة واخامة وكولم السودية
 ومجبع الكور من غربية والشوش بحرية على القرية
 وكذلك عانة نيلها نهر على يدى ونادى الى سارية
 والترقا مع كوعه صحنه وكذلك عازق ثم نهر بضية
 في بانس نهر و نهر بيهنة ميثى الى اربى جنب القبة
 هذا من جبل الدريه نبعه ويصب في النهر المحيط بطنه
 وكذلك نهر اصبوا ينتهي عند المحيط الى بلاد سائلة
 نهر الدبادم سابقا جاشها مع نواها ويحيط عند الكورة
 فهو الكتيب ابيض السيل اذا ما ساح يرمى في حوض النيل
 اما بطنها هناك فاربج احدهم كودي ستق ليراق
 وبلاد قران و جيم لودها وبيرة القساح اعظم بحيرة
 تسقى لنقله ومنها نهرهم عرفت هناك بحيرة النار و
 نهر البروج على الملتزم نازل يسرى الى القس وعند جزيرة
 شما الكا و بعد هذا نهر كذا من طبعها نيلها بنحو الماسية
 والوارد الا خضر حرة في رقة كالقوس يرمى طرفه برملة
 والنهر من راس قد يندقى لبني هلال من مجال الزعمة

وبجاية من نهرها فرع الى باغان ميثى من بلاد حبيبة
 باريس نهر والمزمنة نهر وهين نهر النلسا وجرية
 والنهر من قروسيو نيلها في بلدة شما سلا معروفه
 هذا ونرا الاسن لجنورها في تحت مارنغا وصر صوبه
 والنهر من حياجا ومن عازق نهر و نهر الانكول وثقة
 وعليه اقليم وفيه سكر في ارض الاشيارى في كثره
 وكذلك نهر اخر متفرع نذرعه ميثى الى هسكوه
 ويسبق في عند الرباط وثاقه حتى يحيط على ارض الكدية
 والنهر الاحمر من دراشيو في عند قرطبة الى استعلة
 ويمر في عبي طليط الى بارة مع سهل برشكك
 هذا وفي النهر الكبير تاسم منير الى غرناطة مع لوشة
 في اسبى ميثى الى ساطيل من جانب الغزالي الى شبيلا
 والنهر من سلف دقق ماوه في مستغان الى بلاد زانة
 ويسبق من نهر البروج و يرمى على جبل على نواحه
 هذا وطارية تدفق نهرها يسرى الى سلكنة قلبي
 ولبوناهم برعرو يدوها حتى يواقي في دراشيو
 هذا وكردل نهرها متعصب والديشتين نهرها في قرة
 ياتي الى نهر الجواد في صند وتراند نهر الرقة
 للروم من باب الى ندراس كن نهر يعصب من دراشيو

شمعون نهر قابطوش مشاه
 والنهر من بوقفرج ماوه
 وروج نهر جهم منقطة
 والنهر من نهر وهوا داس
 وباسة نهر وتلك بلدية
 في نهر اريس ال عظمى قل
 كرو بونك نهر سيلة تارف
 يسقي بلاد الذين قروهم
 في تجمع جمل واعدهم كذا
 سوفرن يسقي قاسيا نهر
 في اصطنية نهر الامنة الت
 والابر كند نهرها جزيرة
 مثل الحديد مع البساط وق
 وكذا خاس تم نهرها بحرة
 هم قوم يوشروا بنينهم
 والنهر من دنوس سمع طنا
 يا جوج نهر نبعه من سونيا
 فما ركس من جانب السد الذي
 ويسقي من جبل مفيف الملس
 ازيل نهر التاج من طلوة
 يسقي بلاد افي نهر طشكاته
 تسقي لاصلا ونهر طلوة
 فوق البريص وخلفه الحارة
 كانت لوسطا ليس من الحكة
 والنهر من برون سلو بكة
 والنهر الاكبر نهر الوادي
 مثل الكلاب وانحوا بيشا
 ونشاهم خصوا باحسن صورة
 وكذا ارتشا اسفرا بفرارة
 ببلادها ستون الوضيفة
 فيها حاد من نواع جملة
 ذهب وقصير كذا من فضة
 يسقي الى غرب مجد جزيرة
 النهارها تجري كذا بحرية
 بلسان ترك وهو بالرومية
 طرف البلاد واول المعرة
 جهة الشمال يشتهلهم حرة
 تأتي الى الباجوج في الحنية

والنهر من باجوج يذبح من ذرا
 جبل احاط بكل طائفة نهر
 بتارة متصيب في مصعب
 والنهر من سيملي متحدر
 والنهر من مري يقين الصيرفي
 هي بلدة اليغفور ثم مبرها
 والنهر من يست يد وينتهي
 والبسك نهر قاصد كرماتها
 ويمر بالشيراز منه وعطفه
 نهر المرفاة المرفع ماوه
 والنهر من نيران يلقي سدرا
 والطالقان ونهرها ح لجا
 واليس نهر من برون كذا
 وجنت والابار يرمي في
 من قبله القصر قصر جيسي
 وفريق نهر اصل يخرج مائه
 يسا باخور وتقيم ماوه
 والنهر من الاخر ساير التراقا
 والارنا نهر الخالد خربه
 جبل علي الكمال والسدية
 والنهر من ماوه في شدة
 عال بصوت مثل صوت الرعدة
 يسقي على البرطاس والسجانة
 والنهر من صيفية للتاجه
 خزان نهر في بلاد المسلة
 للنهر منه الى بلاد الغربية
 من ارض نوران ومن حيانة
 وبكارون وبالخرمية
 وفروعه يوسج عنه حرة
 ولها ورود المولثا وحب
 والباميان ونهرها في برف
 وقبان نهر ثم نهر الالة
 نهر يسا نهر جيسي كالتي
 في كوفة ويحده لبطيخة
 من عين تاب الى نهر السادة
 قسم الى حجر الطليبية
 يرمي الزاوة بمائه في الصبة
 كل النحور لهذه السبيلية

سموه بالعامى ومخرج ما فيه
 والى خربت التين وهي لمين
 حبر الحديد على مغاراتها
 ومن السويدى المصبى لها
 رشتين خراصل يخرج ما به
 تسامل البس يتق بارضها
 اما دمشق فمورجا سيالته
 بردا وتورا مع بريد وراح
 عند المقاسم صار اربعة كذا
 وكذا امفنية يشق جميعها
 من بعدة اخر يسا اعوج
 والاردن النزالير يا غورا
 سما بحيرة لوط قد سميتها
 والدر من عوجا ومنع ما به
 فخر الصلاح وتبعه من لينة
 والنهر من يماس عند نظرها
 والنهر من عكار يخرج ما وه
 والقاسمية نهرها متعيب
 من عند زاوية لمخل يتقى
 من بقة من تحت تلكا البقعة
 والى المكيفة من على الحصينة
 واللاذقية بعد ها وسوية
 المالح الرومي كذا الحقيقة
 دير النيوخ وماثيا لبرية
 وكذا قناطره لبريسية
 من ذوق بلح من على الفجة
 حجة البين وينتجى للفقنة
 قنات باناس ونهر المسرة
 بين الجبال الى اراض الروق
 كالجرجي ما وه فى الكسوق
 ومياهه من نهر الطبرية
 من قبل دا عمرا وجرقة موقفة
 من قبل اليا با فلسطينية
 للفار قد يستل لارض الدوحة
 والنزالاد حرج عند كرواينه
 من نهر كرواينة الموصوفة
 من ايمان الاجال من عابولة
 ومصبة مثل الذي في عكفة

معشوقة فيها كذا نهر
 والكلب نهر بعدة قد كان
 بعوي اذا نظر الماء كذا قبلت
 والنهر من برسين يخرج ما به
 والنهر من تلى يسا اخضر
 وكذا ابورود وروميل قل
 يمشى بالحدادين والبريد قل
 قل الحبول ونهره هو فى التنا
 وتربيا نهر ضعيف مقله
 ارجايتها يرمي على البحيرة
 ذاك النهران عديدة كالبحيرة
 من قبر من طلسم الرصدية
 من بيت جهول واجداد به
 من تل بولس تبعه من لينة
 لنهر بقارعه بقرب سكية
 وحواشى الاجبال من قرطبة
 بحري شديدا والمصيف لقله
 وقد انقضت انهارها فى القف

الفصل الثامن فى العيون

اما العيون فليس يحصرها
 وعلى النورح الجراير كلها
 وعلى اراض السهل جوارها
 سبعون الفا فى البحار الملح
 خمسون الفا فى البحار الصالحة
 الفا واربعة الوف وثلث

الفصل التاسع فى درجات الارض المعروفة

درجات كل اراض معروفة
 درجات افلاك خط الاستوا
 عشر وواحد من خط الى
 ستون قدرا مثلا نانا صبح
 هذا وقطر الارض امبال كذا
 هي اربع من بعد سبعين
 من حد الى الجنوب بقية
 طرف الشمال بقية الدجينة
 معروفة فى الارض اذا انظر
 الالهة فى حروف اول زهرة

هذا وختم عطار دأحاديها وسيدتها ايضا بحر الخمية
عشراتها من ختم حرو والمشرق والنور تلي دارها الارادة
امياها زادت باربعة كذا هذا عن الكمال والفلكية
قد قلت كل درجته فلكية هي قد تسامت من ارض النسيطة
خمس مائة ميل لا ثم زادت سنة والنصف من مثل ح السدة
من تحتها ارض وارض هكذا سبع من الارضين في السفلة
من تحتها بحر مروج بماء يده والماء في فوق باعلا صخر
وكذا صخرتها تترى موضوعة في فوق ظهر النور كالموضوعة
من تحت ذلك الكوكب الحار الذي يساهم بهوت عظيم الحلقة
والحوت حامل كل كوكب من نورها والماء ثم الارض ثم النار
والريح يحمل ذلك الحوت الذي سميت والريح فوق الظلمة
لا يعلم العلماء ما تحت الحوت الا الظلام وعلم رب الكعبة
علم محيط بالوجود جميعه سبحان ربك فبورش الغرق

الفصل العاشر في الاشجار والثمار

سبحان من على العالم برزقه بسط الحويج فوقه بالقدرة
وانشأ للشجر الثقال فاسطر وجرت ينابيع المياح بحكمة
يجي نعام بيت النبات وازر وترمت اطيافها وتفتت
ومدقت اطرافها وتفتت وزهارها وانت كل يدعة
فكانا الاطيار في دوحاتها خطبا قامت في مناير جمعة

وكانا الغرات في اغصانها مثل النجوم من السما تبتكرا
فكانا النايخ في اغصانه اكرم من الذهب السديد الكرم
وساطن الاغصان مثل الخمر في كل صولجة قبيحة اكرم
وكذلك الكباد مع نار نجيا وترجها احراق صبيغ
والنبق والزعفران وحبه بنادق مع مشتم في فصل معجونة
وكانا نهر النيل عن ايها لكل شبيه عروسة مجلدة
نسرت قلاصها على اصنافها من امر الياقوت او من حمرة
وكانا البعل المرطب ففتت باقوتة بالعنبر المتفتت
فجر يدعها مثل السيوف تلاحق طوارير والريح مثل القمامة
والشوكلا مثل اسنة جرحها اعداؤها وتنقشت بالريشة
والطبع كالشجر الطوال يشبهه بلا قنصر مخضرة مشقوفة
لبت لبوس الحريش يوم الربيع وتسمرت باللبف كالزردية
وكذلك العناب في تقبوعه شبيهته باناسل مخضوبة
والخوخ والسناج خرمليحة كلفت به يا صاحبي شبيهته
وكذلك الرمان يشبهه هذه والتوت في اذانها كالحلقة
والموز كالنباتات حرمها لها وكانا الاجاص عين غزاله
وكانا الخروب قام محاربا وسبوقه من غنمها لم تصيد
ورقيقه الحيز جابدا بس قد حاربت يوم الطراد ففتت
والعسل البحري كرم ورم قد سهرته لما بدا في الحلبة

والجوز احقان ملصقة
ذهبت زنجار على اموادها
والنستق السامي كل حلة
والنبدق المجر شبه مباع
واللون الاخضر جالاس
وكذلك الرنيون مثل حرد
وقواصيات لنا مغيرة
هذا وضرتها حمر جصها
وسر جل لما اتي متجعدا
بجودات من حور اصفر
وانظر الكثر اذا ما قبلت
وانظر الى الاعناب كيف تنبت
وموشات الكرم تحسب لها
وقطوفها تحكي قناديل اذا
من ابيض مثل العقيق حسنة
او اسود من سبيج بشرته
او اشوح مثل البلس منظم
باتت فذا كرها وسط السما
البصل الحار في حور والوقحة اسود

تحكي ذوات الطلع اذ هي فكت
فمنطق المصاوة بالخطبة
من طلع اكوار الخيل المربعة
او يجلوان نوبة في حلة
خضراء من غير كلون الخوخة
والتيين تحكي فاكحات الجنة
سببها سوداء في طارئة
وكنا دلكت بقرص الحرة
بشمتة في الوصف والكيفية
جمعت اسافلها كمثل السرة
تحكي دبا بليس العلاج ونفت
وتظاهرت فوق الكروم زينة
سببها الخيام المسند في زينة
ارخت قناديلها وتهد
او ابيض مثل اللآلئ صفت
او اخر مسودة منقطة
او دونه في الحلة الحرة
تدعو لعاصي رجاها بالتوبة

حكموا عليه بانه سلطانهم والعجب اظهروا الكعبة
 عرض الزهور فاجتته كثر الازهار والنقا والعقلية
 فتقدم السائلين مع مراعاة وكذلك الغيران للحربية
 وساعد الجنداء بغير تروا كمثل مساعل النيران
 وعلى عين الجيوش اعلامهم للبان والسوسان والخطية
 وفي الينار شقائق ونفج هذا وما مشي في الرحمة
 وصلوا الى غرب البلاد قاربوا واتوا الى ندر طويل المد
 والمغنية ترفقة المواجهة قطعوه ثم اتوا الى الحلة
 فاقامهم الورد المليك فيسكر من زهره كالجمر المشعولة
 كشف الجاهم راسه مخيظه واي القرنيل حامل بالمرية
 والقنطرة تحلف انصاته من عظمنا ومدحكة
 وانداد شعبان التي باسنة والبادرود يشوشه مقبولة
 والسورجان وعبقريان بعد بابو مخ ببر باس ذهبية
 واسباه روح وحمد فوق وجمها وحيوان وزهر الوممية
 والاسر والسر والوصول والحب ليل التي مع اللبلابة
 بالرية الزرقا الى كهاها والزهريين من ثياب صفراء
 والقرضا طل من رايانها والشوك في اللاح مثل الاله
 والعصر المحر قال بقرطي تنقرطوا في ساعة فلكية
 فذنا اليه المد كوش وقال لا فصل لذارا وانت في البرية

قال السداسي ولي بطيخكم في كل معصية وكل مدينة
وسلوا من الفقا عن انه والاصحاب لا تنكروا فصيلي
والورق ناد يا زهور الله الذي لي شوكة انما احبها شوكي
لا تنكروني اني سلطانكم ولبس اعبد انما يجي بديق
في حلة خمراساتكم غدا من حلة سبعة جوربة
من بعد في حلة بيضا لغير عرف يضيئ كسمة الكافور
من بعد في حلة صرصر الما طرين كما اتي ورسية
ثم انظروا الامر رار من فرجتي فيها منافع لثلث الف رجبة
ما بعد من ورد الله ثم تحققوا ان الساموم المنشور كورد
ناجابه السري لا ينجي من وانظر الحسن ملا يسر في رقي
ان قد اتين اليه من رجبا ولوردي من كفا في حلقتي
والبيان قال وقد بدا سجابه كل الملوك انما يحب لادول
انما لي مباح قطرت منافع في مسوا نفاس في حمية
واسأل عن الخلاف من حكمه قبل خلاف انهم من عصبي
والجلنا راناهم بغوا مني حمر مشقة كمثل القلعة
او مثل اعراف الديوك اذ ايتي حكى قواديس من الرجاسة
ويقول يا زهور قوموا واعظوا ما قد قيل في شربتي
قد قيل في اني سلطانكم خفا واعظم حرمي من حرمي
ما فيكم رحر يشا هني سوا مشقوفة النجان من شقيتي

وشنايق النجان شوقنا به ادما له ربح ويات بحسرة
اصحي بنا دي احمر الحمر وقد نال اعتجا باي الرياض نعامه
انا حلقني من احمر البياح لا بد مني في الدوا والشرية
والربيق المباس قال نادوا اما تحافوا فاستحوام شيعيني
من ابيض البلور صنف فواسا وانا هو احمر كرم قد علم الحمر
مخدا وزهر اللوز من قصبانه مثل الزباد لاح في الظلمة
من بعد الخشخاش من حمر كرم من زهر بالريقة الحمرية
فصا دمو او تعاركو وتنادوا والورد يحلم فيهم بالشوكة
ففسرط الكران ثم تشارت اوراقه واديس حوي رسة
والبيان بان ومعهوا سجابه وقبضطر النام بالاجلية
والبيان سمين تكسرة راياته وخارفت اصحابه بالجملة
لما التقوا بالزعفران اميرهم قالوا له يا ماجري في العركة
لما راىهم قام يفتق شعره ويقول ردد الفصال بسرعة
رجعوا علي انا هم وتوقفوا والزعفران اميرهم في الجملة
حمل حيوش الورد في شوكانا ووديعا القماح بالنارحة
وراهم بالنبل من نشابه زهر الترخ رهاهم بحارة
مكروا مثل الرجاح ورحم سكنت ونال الزعفران حمر
ما ساسرو الاسرهم وكبا لهم والورد قد رجس الجميع بطعنة
ونعاشوا ما بينهم ونفعلوا واستغفروا الدنوبهم والجرية

ثم بعد هذا التبراه الذي جمع القلوب على ولا محبة
 قد كان هذا كاسن ومقدور قبل الدهور قدور الرتبة
 وقد انقضت زهار هلو ثار ولم كذا دول الملوك تقفبت
وقال بنما بديع النبي محمد صلى الله عليه وسلم وجاهد
 من بعد حمد الله امجد محمد المصطفى العادي بني الرحمة
 خير الخليفة من ملائكة من كل الامم والسما والجنة
 الفاتح الماحي البشير المحيي عين الزمان وخاتم الرسالية
 ومن ارتقا فوق البرق في السما والروح بين يديه حتى السرة
 فصانك فارقه فقال محمد كيف التفرق من كان محبة
 فاجابه جبريل عذرك هاجر لو قد من ربي بعد الرحلة
 من نوره كنت احرق قد قرا اذا انت اعطيت يا سفيح الامه
 فانرج في الانوار طمان رقيا مرفوق رفرقه الشفيحة
 بادي السنا وله الصفا ما نال الهني من ربه في الخلوة
 غوث الورى سامي الذي لبت هو في الوري لا تحتشني مشاقه
 نزل الماهما سما فوق السما من اجد سمع النداء في العزم
 علم الهدى بحر الندام ري العدا واولوا النبي شهدوا ببره
 هم الزجاء والمرجاء راس الحجا ومن التجا جنابه في صفة
 وله اللوي ولقد لوي عناء ولكم ذوي اوما لكل كرهية
 في ليلة المعراج ناجا رتبته يا ائمة الكرم لها من ليلة

اجبي

اوجي اليه ما يليق مجده وراي من الايات الكبرية
 صلي باملاك السما والارض في الامجاد اسهي امام الحضرة
 والانبيا من قبلهم في امهم في المسجدة قصص محو النفرة
 صم الحصاد سحت في كفه والمباينع من خلل الرحلة
 والبدر شق لاجله بين الملا والجمع من وكيله من انه
 والعصا نطقه الاله فصله وبه استجار حريم من صلة
 والامين عني قتاده عن حيا من بعد ما سالت باعلى الوجود
 عينا على ارمدت في خبير من تقلة ردت لاحسن صفة
 وكذا معاذ ابن الحوج ور قطعت بديع يوم تلك الوفة
 فاتي اليه وقال يا خير الورى قطعت بديع من رقتي في الخلوة
 فطلى عليها امرها من ريقه صارت كما كانت ورب الكعبة
 وعكاشة ما لكسر سيفه اعطاه عودا من جريد الخلوة
 اخذ الحربة من جها باني لا فاذا بصيف صقيل للمطة
 فولاذ من جوهرا الصدا ابد عليه من طريق الفت
 فيطول ان كان الغريم عدا عنه ويقصر ان دنا من خطو
 وابيع من مبراته بدرهم سبعيني الفا ور لها من صفة
 من سبع مرات تزود حبشه وابو هريرة قد روي عن صفة
 ولجيش اشعهم بصاع هم الف ونصف الا في العردية
 واسال تبوكا عن عساكرهم عدد الشهور الوفها في كثرة

اعطاهم سحما وقال ضعوه في
وضعه في غدير خندق
والذي مشهور بخبر راعيا
اذ هب اليه ولذبه متولا
وانا وجرته اكون حفيظة
واذا رايت محمد او رجعتي
في حفرة خندقه تتكرية
لا تستطيع القوم تكسرها اذا
ينها في الرمل تحت سلاكم
واشار الى انصاره قال اكسري
والعكبر يسجرا في غارة
ومزقة ساحت قوايم فحله
عن امر معبد ان شاة عندها
طست انا ماله على صرخ لها
بالغيبا خبر عن مقالة ربه
من يزر ركاوان وفيه متا
وكثور كسي قال تفح فيهما
وليأتين من العراق طعينة
وترد ايضا للعراق ومالها
مديفورا لما وفيه بسيرة
ارجاوه وغدا السبيل كثيرة
ويقول قمر واشهد له نبوة
فهو الامام امام اهل الخيرة
ارني كذا انعاما بالبرية
شاة يقابل في العطية ارجي
ضربت بكل معاولة البلدي
فتقت عنه باول ضربة
وكذا الحواهر من الحيوان
فكسرت وكسرت في حقة
ونواظر الكفار عنه تفت
ما اشار اليه بالحقفية
عجفا ما في ضريحها من ردة
فقد الخليل يسير على الخو
واستخرج السحر الذي في الطلعة
مع مشطها ملفوفة في علقه
ويقيم مال الله اعظم فضة
في الحجاز تطوف حول الكعبة
رفقا غير الله في البرية

قد صح ما قد قاله وكذا شوي
اي اري سحما تركب بعله
وخارجها امسوا بعله الى
لخصا لا قال جريم هذا الى ولا
فجري كما قال الرسول واثبت
ايضا وقال صنيعة فزوة
مخاطب كتاب مرسل لفر من
وجده قد خفقه جوقا
وكذا اكرامه قد خفقه الاحبار
في يومه صلى عليه غابا
والعموم شاه تكم بالذي
سال اليهود فقال امره في
فاجابهم قد فعلت هكذا
ان كنت انت ببحر قمر بل
او كنت سحارا موت ونسار
اكل النبي وصحبه ما ضرهم
ولا بد يوضع فوق راس خليفه
يفي عيا والسوار كمثلته
مع جعفر مع زيد كيف يقتلوا
وقوله في وصفه بنه
شما قد خرجت من ارض الخيرة
المسلمين عجمه حقيقه
اعني ابي او قال جد وحمه
لخزيم ما كان فتح الخيرة
سما لجاح تستعد ملكه
بعض الجماعة عجزا بالفرقة
فانا ابو جسر به في سرعة
موت الخاشي وهو بالجيشية
وكذا التي تار حله طرية
اصلا عند الصدي النبوية
اصليه بالسم الحسية
فالت لغايتين اولها التي
بالسم اصلا باصل الطلعة
عمن العباد وكل ور بالكة
سوى وعاسوا بعد قمر ردة
لا بد يوضع فوق راس خليفه
وحديثه في قصة ابن روة
وابن الوليد واخذ للراية

١٢٨
 فاجاب دعونه وارسل احمد
 ونصوص تورات وانجيل
 كم معجزات باهرت بالها
 من ذلك القران اعجز مفصح
 حجر وابلان يا تو امثل محجة
 لم تقدر الفصحى ان يا تو
 هذا كتاب الحق ينطق بالهدى
 طوي لم يتلوه مقفد له
 جبريل انزله على قلب النبي
 والله ارسله الى كل الوري
 من حقه بالرعب من شهر كذا
 وغنايم كانت حراما قبله
 والارض صارت مسجدا لله
 والكواثر الحوض الذي كبرانه
 بالمسك والكا فور يقطر كاسه
 والحق قد صلى عليه بنفسه
 واذا حلفت بانه خير الوري
 يا سيد الضعفايا كثر الغنا
 يا صاحب الجاه العريض ومناله
 قد صحت في الاخبار من خطوه
 في منى اخرى ظهر سفينه
 مثل الملوكة على ظهور اسود
 لعباده دعى افوز بغزوة
 سبقوا وهم لا شك اهل الجنة
 يستقي به غيث السماء بحجة
 هو البخاري صرح في الخبر به
 لم يخط منها مصر من بقعة
 من بعد ما غاصت في سواكه
 من الغمام وهجما لم يجبت
 ان الاله مبدع بنبوة
 وكذلك الكهان عن صحبة
 ياتي رسولا عند قري العلة
 من وفد عبد القيس صديقه
 كتبت اليك خاتم الرسالية
 ورفيقه شيعا بنصر محفة
 بقدمه قد قال في الخطبة
 لكلمه القرآن بالامينة
 وعلمهم وعلمهم كتاب الحكمة

فاجاب دعونه وارسل احمد
 ونصوص تورات وانجيل
 كم معجزات باهرت بالها
 من ذلك القران اعجز مفصح
 حجر وابلان يا تو امثل محجة
 لم تقدر الفصحى ان يا تو
 هذا كتاب الحق ينطق بالهدى
 طوي لم يتلوه مقفد له
 جبريل انزله على قلب النبي
 والله ارسله الى كل الوري
 من حقه بالرعب من شهر كذا
 وغنايم كانت حراما قبله
 والارض صارت مسجدا لله
 والكواثر الحوض الذي كبرانه
 بالمسك والكا فور يقطر كاسه
 والحق قد صلى عليه بنفسه
 واذا حلفت بانه خير الوري
 يا سيد الضعفايا كثر الغنا
 يا صاحب الجاه العريض ومناله
 رب السموات الهيب الدعوة
 في سورة الاعراف بالوصفة
 جلت عن الاوصاف بالعدة
 الثقيل من السهم والجنة
 حتى تحداها بقصر سورة
 ان تلهوا في نصحه من نقطة
 ويقص اخبار الوري عن صحة
 او يتبع احكامه بالقوة
 من عند رب العرش رب الغرة
 ولا سود ولا حمرا بالبعثة
 ميثى ويقدم جيشه بالفضلا
 ولا جله تحت الغيايم حلت
 وتراجعا كالماء في الطهرية
 عدد النجوم وطوله في الميزان
 كالنيل والبرد المذار شحنة
 في سورة الاحزاب السحر
 وحياته فلقه عيني برت
 كن لي شفيعا في دخول الجنة
 عند المهيمن فوق اعلى شنة

انت المرحا للشدايد كلها والكل انت وانت عين وسيلتي
 بك استجير من السفير ومن وجعهم وعجيمها والحطمة
 ايضا ومن سقرها وبنيتها غضب لاله فذاك اعظم جبرتي
 الي انا دي في الظلام اذا سجا يا رب لا تفضيني برلقي
 يا ارحم الرجا بالاسم الذي هو اعظم الاسماء بالصحة
 يا هيدر الكرم الذي كما مثله يا كبريا يا قول الفردية
 اعظم لنا طمها ابو البركات ارحمني يوري ساخره
 ولوالديه ونسبهم وشيوخه ومن يحب جد عليه بتوبة
 واخصه بافضل رحمة من من جود الامهاني الرحمة
 مع آله وصحابه ومجاهديه يا سادتي اختتم بي قفصتي
 ما رحت نج الصبا بالجمال وترحم القوي يا حسن رحمة
 انت تحت التامية وامن الله بقلبي وسروري
 علي سيدنا محمد خير خلقه اجمعين والحمد لله اولاد

وقال رضي الله عنه

ثقل الحب كالجبال الرواسي والهوي مركب شديد المراسي
 والعيون العيون في كل عين ليس الرمز في عيون الراس
 فابسط العين واخرج السين واكرم الامم بعد قاف القياس
 اسطر اسطر تزي كل سطري سبعة سبعة بغير التباس
 واذا ما الهللا حل التزييا فاكتب الوفق يوم جمع الناس

مبارد مزاجه ما دور د ايضا ايضا كما القرطاس
 بقضيب مقوم كاليف اخضر اللون من فضو الآس
 واذا كرا الاسم بعد ذلك حتي تظهر العين قبل وقع الناس
 فهو سر النبي آدم حقا وهو في السر والعلانية

وقال رضي الله عنه

قصن بان بطيبة في حشا الصبيح
 من صباي هوية وانا اليوم شباح
 قمر لاج نورة فاستضاءت فراسخ
 عجب كيف لم يكن كاتبا وهو ناسخ
 وسبيح بحبه طائر القلب ناسخ
 احمد سيد النوري وبه سادتا رخ
 قبل ما ساد غابر من قديم وشاخ
 نسب جلال قدره في اعاديه فاذا خ
 ذلكت يوم بعثته من قرين شواخ
 اسد سيف دينه ذابح الشر كاساخ
 فاتح مطلب الهدى وفي الكن صارخ
 عقد كبير وده ليس عنه فاسخ
 يا تخيلات نجمة ان دعي شواخ
 حركي دست منجتي فلهوي فيه طماخ

وقال رضي الله عنه

البرق قد لاحت ياندي في اسود حالك فيجب
والعين مالت به شمالك تشبه في الرياض شبيب
والوقت كالماء في صفاء والعود غنما لفاطرب
وقاب تنفض الرقيب عنا والراح تجلي بكف اشذب
كانا الشمس في التزييا بنانه الرطب فهو كوكب
تستعشت في الرجاء لما قاب لها هذا المذهب
ناولينا فقلت دعني لا ارتضيها فكيف اشرب
من حرمته بالنصوص شرعا من قبل اجاع كل مذهب
فقال بل من عسير خذي وماؤ تفاعه المذهب
من حنطها من سلاف ربي بالسدك والعبر المطيب
فهاك فاشرب علي عذاري السند من الاخذ المكتب
ومن في العكبري بسيط والرسد والسلك المركب
ما امل في النضائي وما الذاهوي والطيب
وما امر النوي من اقا وما اشد القلا واصعب

وقال رضي الله عنه

بكرت للدرس علي انتفع وجبت نحو بالمر متسع
لا يتبع العقل اذا العقل اتبع حد الكلام ما افاد المستمع

وقال رضي الله عنه

اعوذ بالله وسلطانه من عمل السوء وشيطانه
يارب بالمعجور فوق السما ورايري البيت وقطانه
لا تقطعن حبلك عني فقد ربي تمسكت باسطانه

وقال رضي الله عنه

دخلنا عليها تسجيم من الجنيا على حفلة الواشي من الجن لاني
سمعنا فماتون قلنا لها المني قتالت رجاوي بالخروج عن النفس

وقال

ابيت بوجد اليم شد بيد وحن طويل وشوق مرير
واكتم ما بي وا طوي المشا علي زفرا يزين الحدير
وبي لوعة تستزيد العوام علي انها في كل وقت تزيد
فلو حل من كثرها بعضها مجوف ولير لساب الوليد

وقال

تظلم ما استطعت بطل تقوي وسلولا اغرنا وتقوي
وقابل كل من اضل بصفح فذلك اقوم بالغنى واقوي

وقال

وشبهت المنان اذرقاها بديع في المحاسن والجمال
قضيبت من لحن قل جردا وتوج بالكوكب والجلال

وقال

هي التي لججوها قد امرضني عاين

ولم تعد وارسلت لي صلة وعابده
جارية وسكرا لتنقل والمسلحة
اعلمها اني فتى اهو النساء والماء

وقال

خيال طه قدسري لكهف قبر المجتدي
عوذته ما سبنا قبلي سبحان الله

وقال

ونخيل كانهن العذارى يوم حرب برزن بيار الصوف
كل عذرا لها قوام كرم لعبت من جريد هابسيف

وقال

ودوجه مستشركي اذا ما هز زناها باطراف البنات
سماز سرد مطر غلبنا كوكب من عجين الزعفران

وقال

بنات نعتن اذا اغربت ثلاثة يتبعها اربع
كشوفة كافور معجونة تمايل من تحتها برقع

وقال

وكان عقرب صغري في الجحش لما بداه تحت قلب العقرب
طار الى افق السماء فقار في الليلة الظلمة قبل العون

وقال

سلام على الواري الذي يسكنونه وان كنت لا احظ بسكان شعبه
فان وميض البرق من هضبة يخطف قلبي فاستطار بلبه

وقال

فان كنت قد اصبحت الجبركة فقلبي طواف بي ودعوى زمزم
وان كنت قد سا فتحي باب رحمة فني كبدي نار كواردي جهنم

وقال

اذا كنت الكرم فلا ابا لي ولولفت ذنوبي القطر عدا
فكم من منرب في الحشر مثلي بعصاك من زفير النار عدا

وقال

ولما جناني مالي وسعدني ومنق مخطا بالجناتوني البالي
توهجت العذال اني سلوته وما خط السلوان يوحا على بالي

وقال

الحى انت فوق رجا المرجا فحب لي قبل ان التاكد ثوبه
فان العفو عن زلات جان احب الي الكرم من العقوبة

وقال

ولم آتس يوم العيد ذجا، بخرا بشير التهاني بالوصل باللبقا
ولو كان يرضى بالخلع هبته فوادا قديما من قديم ثمرقا

وقال

ولما التقينا ليلة العيد ^{الحوي} بمقدحه دق البشائر في قلبي

فاجت قريابني السلو لعلي اقربها في الحب قبل انقضائي

وقال

لماله احمد برهان د بغي يقوم بحفظ في كل ساعه
مت في حبه ان شئت حيا فذا البرهان كم احيا جاعده

وقال

اتاني زاي من غير وعد فرشت لنفله بمرى و خدي
كان بحسنه الوضاح بده تجي في عامه لازور د

وقال

اتاني زاي تحت الدياحي فاعني بالجبين عن السراج
وشاهدت العجايب في نبات من المرسين في شجرات عاج

وقال

رسم الجبال بوجنتيك بنفسيا فوق الشقيق فصا ركلم قوم
قبلت مرسوم الجبال تاد بنا ومن التارب قبله المرسوا

وقال

ووردي خدر ز سجي لوط مشايخ علم السحر عن كلمه روى
وواوات صغديه حكين عقارب من المسك فوق الجبلنا روى
ووجنته المراتلوح كمر علىها قلوب العاشقين فذكرتوا
وودي له باق ولست بساح كلام حسود والعوذل ان روى
ووالله لا اسلو و لو شئت وكيف واحشاي على حبه روى

تم الكتاب بعون الملك الوهاب

والحرر القلم

١٣٤



د
سود والموافق
مذمة

